



КЛАССНЫЙ рюкзачек



Газета МАОУ «Школа № 178» Московского района г. Н. Новгорода
Зарегистрирована в Реестре школьной прессы России (RSPR)

Издается для учеников, учителей, родителей

№2 (15) ноябрь - декабрь 2019 год

Читайте в номере:



Дорогие читатели!

Новый год – это праздник, от которого ждут волшебства все: и взрослые, и дети, и взрослые дети. У каждого человека свои представления об этом празднике. Кто-то считает, что это только семейный праздник: запах хвои и мандаринов, праздничный стол, поздравление президента. Кто-то любит провести новогодние дни в шумной компании друзей: веселая музыка и танцы, смех и улыбки. Ну и, конечно же, самая заветная новогодняя мечта: новенький телефон, коньки или же просто счастье и здоровье родных и близких. Перед самым Новым годом мы провели анкетирование. Ученики нашей школы поделились своими новогодними мечтами и настроением. А еще мы побывали на фестивале «Горьковская Ёлка» и о том, что увидели, рассказали в новой рубрике «Город глазами туриста». Много интересного наши корреспонденты приготовили вам в этом номере: репортаж о путешествии в Нью-Йорк, отчет о работе в жюри на конкурсе «Детский КиноМай», рассказ о том, как наша школа впервые сыграла в КВН. Несмотря на то что этот выпуск праздничный, не обошли мы вниманием и серьезные темы: в рубрике «Просто мысли» ребята обсуждают проблемы, с которыми сталкиваются современные подростки.

Мы очень старались и надеемся, что вы с интересом прочтаете новый номер «КЛАССного рюкзака».



Новогоднее ожидание
с. 2-3



«Горьковская Ёлка»
с. 4



Осень в Нью-Йорке
с. 5



Детский КиноМай
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОМОЩИ ДЕТЯМ

С уважением, редакция

Работа в жюри
с. 8

Новогоднее ожидание, или Разговор об очень важных делах

Новый год! Праздник для всех! Приятное ожидание сказки. Все мы очень хотим поскорее загадать желание, открыть наш подарок, подарить подарок, который мы приготовили для родителей, и хорошенько повеселиться! Перед выпуском новогодней газеты мы попросили ребят закончить начатые нами предложения. Конечно, на новогоднюю тему. Вот что мы услышали.



Юра Фомкин, 4а

Я встречу Новый год с друзьями и близкими; в кругу семьи, в очень красивом наряде и с прекрасной прической; в своей деревне. ***

В Новый год я хочу увидеть под елкой много косметики, новый телефон, что-то неожиданное, интересную головоломку, пакет сладостей, крутые наушники; огромную мягкую игрушку; путевку в лагерь; классные коньки; новый объектив для фотоаппарата. ***

Мое любимое новогоднее блюдо — это салат «Оливье» и селедка под шубой; торт «Наполеон», сладкие мандарины, креветки, красная икра, грецкий орех с черносливом в сгущенке, много разных конфет, пирог с курицей.

Новый год для меня — это пора, когда сбываются самые заветные мечты; особое настроение, которое бывает только в этот день; волшебный, веселый, долгожданный семейный праздник; ожидание сказки; время чудес и исполнения желаний; время, которое можно провести с близкими людьми; веселый праздник с разноцветными огнями; это долгожданные каникулы. ***

В старом году я оставлю свою лень; вспыльчивость; болтливость; лишний вес; плохие отметки; зазнайство; агрессию к окружающим, что сильно мешает мне в общении; все семейные проблемы; плохое поведение в школе; обиды по пустякам; разногласия с родителями. ***

Дед Мороз и Снегурочка — это мечта; вымышленные герои, в которых верят не все дети; виртуальные персонажи; самые долгожданные гости; главные сказочные герои на празднике; добрые волшебники, которые исполняют самые заветные желания; друзья моего детства; самые сказочные персонажи, символы праздника, те, кого дети в каждом доме ждут больше всех в новогоднюю ночь; к сожалению, это всего лишь наши родители. ***

Я попрошу у Деда Мороза гору мандаринов; мира во всем мире; здоровья моим близким и чтобы всегда они были рядом; чтобы зимой всегда был снег; красивый и теплый свитер; попросил бы денег для семьи; загородный дом для моих родителей; маленького щеночка; черного котенка; пятерок на ОГЭ; чтобы было меньше злых и грубых людей вокруг; чтоб было больше друзей и чтобы всем на свете было хорошо.

Желания ваши, ребята, прекрасны, они обязательно исполнятся! Будем ждать чуда!

Ангелина Шмелева, 6а,
Виктория Лебедева, 7в

Чуда и счастья!



Волшебные мгновенья



Сказка в городе

О чем мечтали под Новый год мои бабушка с дедушкой

Мы верим, что новогодняя ночь — время чудес, и ждем от доброго Дедушки Мороза замечательных подарков, исполнения заветных желаний и надеемся на волшебство. Мы, современные дети, хотим получить в подарок на Новый год крутые гаджеты, косметику, мягкие игрушки, много сладостей. А вот моя бабушка мечтала с первого класса о школьной форме — о коричневом платье с белыми манжетами и белым воротником. Она

мечтала об этом очень долго, но появилось у нее такое платье только к шестому классу. А дедушка мой мечтал о коньках, потому что раньше коньки привязывались веревками к валенкам. Повзрослев, бабушка стала мечтать о настоящих туфлях, красивом шелковом платье, а дедушка — о поездке в город, где можно было поесть настоящего мороженого. Эти мечты нам сейчас кажутся такими обычными, будничными, но в то время они не всегда становились реальностью.

Диана Ефремова, 7в



Куда писать Деду Морозу

Где живет Дед Мороз? Может быть, в Лапландии, потому что, если верить Андерсену, там владения Снежной королевы и много снега. Или на Северном полюсе, так как там очень холодно? А может быть, его дом в Великом Устюге? Так куда отправлять письма?

Новый год и Рождество! Накануне этих сказочных праздников улицы украшают разноцветными огнями, на площадях устанавливают новогодние ёлки. В каждом доме начинаются хлопоты и суета... Взрослые готовят подарки друзьям и близким, а дети пишут письма Деду Морозу — в надежде, что их мечты сбудутся.

Но не все знают, где живет наш новогодний волшебник! В России домом Дедушки Мороза считают Вотчину, расположенную в 12 км от города Великий Устюг. В резном тереме 12 комнат, в которых есть всё для удобства Деда Мороза и его помощников. На центральной аллее резиденции, которая украшена ледяными скульптурами героев старинных русских сказок, расположена Почта. Туда приходят письма из разных уголков нашей страны и всего мира. И вы можете написать письмо Деду Морозу по этому адресу: **162390, Вологодская область, Великоустюгский район, Марденгское с/п, территория Вотчины Деда Мороза, дом 1.** Есть у него и электронная почта: <http://www.dom-dm.ru/write-to-sc>.

Иногда Дедушке пишут в Кремль, но там его нет. Зато у него есть Московская усадьба в Кузьминском лесу. К адресу нужно добавить: **Волгоградский проспект, владение 168Д (индекс 109472).** А вот сайт: <https://dedmorozmos.ru/letters-to-santa-claus/>.

Те, кто боятся написать неверный адрес, могут принести письмо на почту. Там есть специальный почтовый ящик, в который можно положить послание, и оно точно дойдет до адресата. А мы нашли такой ящик в ближайшем магазине «Пятерочка!» Среди народов, населяющих Удмур-



Ящик для писем в магазине

тию, уже много веков живет Тол Бабай. Раньше в этих местах жили гиганты, пока земли не приглянулись людям. Великанам стало страшно жить рядом с многочисленными людьми, они и убежали. Остался только крошечный великанчик, долго бродивший по зимней стуже. Однажды, повстречав на своем пути детей, Тол Бабай научился дружить и наколдовывать подарочки. А из снежного бурана соткалась помощница, прозванная Лымыныл. Дети с удовольствием приезжают в гости к доброму дядюшке Тол Бабаю. Сделать это не трудно, усадьба Тол Бабая построена в соседствующем с городом Шаркан селе Титово, неподалеку от Ижевска. Адрес Тол Бабая: **427070, Удмуртская Республика, с. Шаркан, ул. Ленина, 14, МАУ КТЦ «Усадьба Тола Бабая».**

Множество стран имеют своего новогоднего волшебника. У них разные

имена и свои помощники. Санта Клаус поздравляет детишек в США, Канаде, Британии. Американцы считают, что живет он, как и положено, на Северном полюсе. Резиденция американского Санта Клауса находится в городе Норд-Пол. Если вам по какому-то причинам захочется написать именно ему, то вот его адрес: **Santa Claus, North Pole, Alaska, USA 99705.**

Что касается Лапландии, то там живет не Дед Мороз, а его брат Йоулупукки (в переводе «Рождественский козел»). Еще пару сотен лет назад он носил козлиный кожух, а на голове у него были рожки. В канун праздника Йоулупукки ходил по домам и карал провинившихся малышей, забирая у них праздничное настроение. В наши дни этот волшебник больше похож на Санта Клауса, теперь он тоже раздает всем подарки. Написать ему можно по адресу: **oulupukin Pääposti, Joulupukin Pajakylä, Tähtikuja 1, Rovaniemi 96930, NAPAPIIRI, Suomi.**

Дун Че Лао Рен приносит подарки китайским детям. Так как в Китае много детей, то и новогодних волшебников у них несколько. Кроме Дун Че Лао Рена, подарки ребятишкам разносят Шань Дань Лаожен и Шо Хин.

Посмотрите, как много новогодних волшебников живет на свете. Практически в каждой стране есть свой герой, потому что дети и даже взрослые всего мира верят в чудо и ждут подарков. Верим и надеемся, что и наши мечты и желания помогут осуществить Новогодний Волшебник!

С Новым годом!

Иван Ларин, 6а

О маминых детских мечтах



Мы все любим чудесный праздник Новый год. Во-первых, дети ждут свои подарки от Деда Мороза. Во-вторых, зимние каникулы и катание на лыжах, санках, коньках и сноубордах. Все дети пишут свои пожелания на листочках и оставляют Деду Морозу. Кто-то кладет на подоконник, кто-то — под подушку, а кто-то даже в морозилку. Лично я всегда кладу свои записки на подоконник. В этом году я попросила на Новый год настольную игру. И вдруг мне стало интересно, о чем мечтала моя мама, когда была маленькая. — На Новый год мы с сестрой всегда же-

дали побольше мандаринов и ананасовых конфеток, — сказала мама. — Если все это было у нас, то мы считали, что праздник удался, а потом с нетерпением ждали следующего Нового года.

Я поняла, что в мамином детстве не было таких игрушек, какие есть у меня, не было вдоволь сладостей и фруктов. Из этого я сделала вывод: надо ценить то, что у нас есть, и не завидовать другим, если у них есть то, чего нет у тебя.

Всех с Новым Годом!!!

Вера Яковлева, 7в

В 2021 году нашему родному городу исполнится 800 лет! В связи с этим грандиозным событием мы представляем вам новую рубрику – «Город глазами туриста». Чем отличаются туристы от жителей города? Они живут в более медленном ритме, смотрят на все впервые, получают больше впечатлений и удовольствия от обычных для жителей вещей. Давайте и мы попробуем пожить жизнью туриста в собственном городе, говорят, что это самый простой способ полюбить свой город.

Горьковская Ёлка, царь-горка и каток, который не растает

Ярмарка, детские и спортивные развлечения, шоу-программа, хоробы, карусели, шум, веселье, смех... Горьковская Ёлка создает новогоднее настроение и растапливает даже самые холодные сердца. Это я знаю точно, потому что по заданию редакции в предновогоднее воскресенье я отправился на площадь Минина.



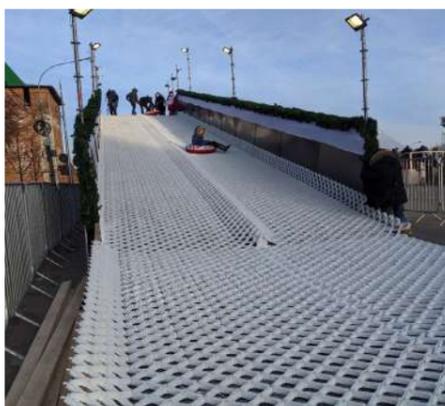
Главная Ёлка

Какая же красивая всё-таки у нас площадь Минина! Хожу, смотрю, щелкаю фотоаппаратом, выполняю задание редакции. Сегодня я турист в своем родном городе. Привычные с детства места я вижу совсем по-новому. Народный разгуляй развернулся от Чкаловской лестницы до Дмитровской башни кремля. Вот центр площади, его, как водится, украшает елка. Она огромная и очень красивая. Рядом двухметровый Щелкунчик – символ нашей нижегородской красавицы. Народу так много, что все время приходится заирать вверх фотоаппарат, чтобы сфотографировать не только спящих людей, но и красоту. Словно пряничные, выстроились ярмарочные домики-павильоны, внутри которых можно согреться горячим чаем, выпить кофе, полакомиться имбирным пряником. Здесь можно купить особенные подарки для близких – теплые варежки, милые игрушки и креативные сувениры ручной работы. Но фишка развлечений – огромная шестиметровая горка с современным покрытием и

каток с искусственным льдом. Кататься можно и в плюсовую температуру, так что отсутствие снега не помеха. На царь-горку не протолкнуться: и малыши, и взрослые стрелой летят вниз на ледяных и тюбингах – резиновых ватрушках. Непередаваемое чувство восторга! Визг, смех! Замечательное было у меня задание! И вы, дорогие читатели, поспешите за новогодним настроением на площадь Минина.

А дома я погуглил и нашел вот какую информацию. Оказывается, традицией «Горьковских Ёлок» мы обязаны Максиму Горькому, равнодушному нижегородскому писателю и творцу добрых дел. Накануне 1900 года Горький разместил объявление в газете с просьбой к жителям города собрать подарки для детей из нуждающихся семей. «Горьковские Ёлки» считались крупнейшими в городе благотворительными мероприятиями. А несколько лет назад «Горьковская Ёлка» снова вернулась в наш город. И это так здорово! В рамках нынешнего фестиваля проводится благотворительная акция «Согреваем сердца». Можно привезти с собой подарки нуждающимся детям, их передадут в благотворительные фонды «Дети без мам», «Сострадание». Так что и отдохнете, и доброе дело сделаете.

Максим Родинов, 7в



Царь-горка



Ледяные и деревянные скульптуры



Символ ёлки



Веточка от главной ёлки



Осень в Нью-Йорке

Поллюбоваться на ночной Манхэттен, отдохнуть в Центральном парке, пройтись по местам съёмок американских фильмов, протестировать последние новинки Apple и подняться на одно из самых высоких зданий планеты... Все это предстояло мне во время поездки в Нью-Йорк!

Нью-Йорк состоит из пяти крупных районов: Бруклин, Квинс, Бронкс, Статен-Айленд и самый известный, конечно, Манхэттен. С него я и начал знакомство с городом. Манхэттен — это «тот самый» Нью-Йорк, который все привыкли видеть на открытках и в кино. Он буквально «напичкан» достопримечательностями: небоскрёбы Эмпайр-стейт-билдинг и всемирный торговый центр, Уолл-стрит, Пятая авеню, Центральный парк, Музей Метрополитен, статуя Свободы и еще много всего. Чтобы обойти его и задержаться в каждом интересном месте, не хватит и недели!

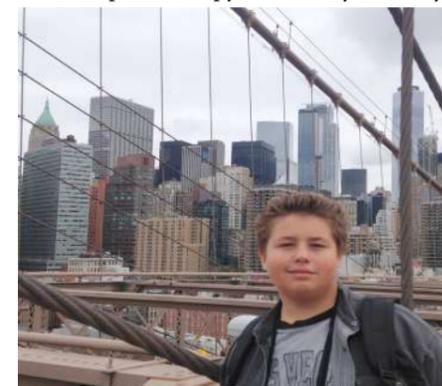
Современный Манхэттен просто ошарашивает количеством небоскребов. Кажется, что потеряться в этих «каменных джунглях» проще простого! Но это только первое впечатление. На самом деле, ориентироваться здесь очень легко. Район четко спланирован и делится на 3 части: Downtown (нижний Манхэттен), Midtown (средний Манхэттен) и Uptown (верхний Манхэттен). Практически все улицы расположены в шахматном порядке. По вертикали идут авеню (их 11), по горизонтали – стрит (улицы), их 207. Оригинальных названий почти нет, все улицы так и называются – по номерам. Благодаря этому очень легко найти нужный объект. Например, небоскрёб Эмпайр-стейт-билдинг расположен на пересечении 5 авеню и 34 улицы. А вход в Центральный парк – это пересечение 5 авеню и 59 улицы.

Самая нижняя точка Манхэттена – Бэттери-парк в Даунтауне. Именно отсюда отходят паромы к острову, где находится главный символ Нью-Йорка – статуя Свободы. Сам остров очень небольшой, кроме Статуи там ничего нет. А вот скульптура – огромная, 93 метра вместе

с монументом! Также с острова открывается хрестоматийный вид на город.

Вернувшись на Манхэттен и поднявшись чуть вверх, можно попасть на Уолл-Стрит, финансовый центр города. Здесь самые известные объекты – Нью-Йоркская фондовая биржа и огромная статуя – бронзовая фигура атакующего быка. Она олицетворяет дух Уолл-Стрит: безжалостную борьбу биржевых дельцов. Перед статуей всегда много туристов. Каждый хочет потереть быку рога, чтобы привлечь деньги и удачу!

Говорят, что если ты не прошел по Бруклинскому мосту – то не был в Нью-Йорке. Поэтому подвесной мост над рекой Ист-Ривер, соединяющий Манхэттен с Бруклином, – обязательное место к посещению. Длина моста – более 1800, ширина – 26 метров, высота над рекой – 41 метр. Это инженерное сооружение уже более 130 лет является символом технического прогресса. Даже Владимир Маяковский посвятил стихотворение Бруклинскому мосту!



Бруклинский мост

Знакомство с Мидтауном лучше начинать с башни Эмпайр-Стейт-Билдинг. Буквально за несколько секунд (так, что закладывает уши!) лифт поднимает на 83 этаж. Затем нужно пересечь еще на один лифт – и вот мы наверху. Виды со всех сторон просто потрясающие: огромные небоскребы сверху выглядят спичечными коробками. Види со всех сторон просто потрясающие: огромные небоскребы сверху выглядят спичечными коробками.

Спустившись, выходим на 5 авеню – самую дорогую и пафосную улицу в мире. Именно здесь находятся бутики знаменитых дизайнеров, престижные апартаменты и самые дорогие отели. А еще рядом очень много достопримечательностей: можно заходить практически в любое здание – и не ошибешься! Например, Гранд Централ – самый большой ж/д



Эмпайр-Стейт-Билдинг

вокзал в мире. Поезда курсируют по 44 платформам и прибывают со всех уголков США. А еще Гранд Централ очень любят киношники. И не зря: архитектура здания очень красивая, на потолке мерцают созвездия, а в центре зала – знаменитые часы, у которых назначают встречи герои многих американских фильмов.

Обязательна к посещению Times Square – площадь, где небоскребы круглосуточно подсвечиваются неоновыми огнями. Наверное, это самое атмосферное место в Нью-Йорке. В любое время суток здесь очень много народа. Площадь даже называют «перекрестком мира», ежедневно она пропускает через себя более 300 тысяч человек! Говорят, здесь можно встретить кого угодно. Мне тоже повезло – я встретил Simpla, одного из самых известных киберспортсменов в мире! Simpl оказался простым в общении: мы поговорили, пожали друг другу руки и сфотографировались.

И, конечно, нельзя обойти стороной Центральный парк – огромный зеленый массив в самом центре мегаполиса. Это очень красивое место – со множеством озер, уединенных тропинок, живописных лужаек, где можно просто отдохнуть, поваляться на траве, послушать уличных музыкантов и увидеть стихийные выставки местных художников.

И в заключение: магазины здесь тоже своего рода достопримечательность. Например, центр Лего на Рокфеллер-Плаза. Из игровых деталей здесь собраны огромные животные, герои фильмов и даже целые городские пейзажи! В магазин Apple попасть не удалось – там как раз стояла огромная очередь за 11-м айфоном. А вот Microsoft оказался более гостеприимным: удалось протестировать игровые новинки!

Николай Салынец, 9а



Дух Уолл-Стрит – бронзовый бык

Просто я

Я обыкновенный человек, но уверена, что в каждом на вид обыкновенном человеке есть что-то свое, необыкновенное. Поэтому я – это я. Во всём мире нет в точности такой же, как я.

Кто бы мог подумать, что мне выпадет возможность рассказать о себе. Настоящей себе. Немогу сказать, что я как-то выделяюсь на фоне своих сверстников, но и совсем обычной меня назвать нельзя.

Меня зовут Катя, мне пятнадцать, и я – это просто я. Как и у всех моих одноклассников, у меня есть желание состояться в жизни. Что я умею? Скажем так, я немножко творческий человек: люблю писать рассказы, рисовать на графическом планшете и фотографировать. Не то чтобы у меня это получалось очень хорошо, но когда находится свободная минутка, я не могу сидеть без дела.

Впервые писать я попробовала в одиннадцать лет и получила огромную поддержку от совершенно незнакомых мне людей. Я не надеялась, что мой рассказ, выложенный в Соцсети, прочтает хоть 10 человек, а его прочитало 125! И пускай сейчас мои рассказы поддерживает не столь большая аудитория, но я вижу, что это

хобби помогает совершенствоваться.

Не стану врать, я рисую не больше года и по определённым причинам очень стесняюсь показывать свои работы кому-то, кроме друзей. Скорее всего, тут сказывается моя замкнутость.

Я очень душевный человек, по крайней мере, мне так говорят те, с кем я общаюсь. Я умею выслушать и услышать, стараюсь поддержать и помочь, чем могу. Также я очень мягкая и ранимая – могу расплакаться от любого пустяка, будь то хорошая новость или плохая. Сколько бы проблем на меня ни наваливалось, я стараюсь не унывать – ведь за каждой тёмной полосой идёт светлая, и я уверена, что мне ещё повезёт. По жизни я оптимистка, верю во все прекрасное и сказочное. На протяжении всей жизни меня окружают друзья, и среди них есть те, которые мне очень дороги. Не переношу одиночества.

Из недостатков в себе могу отметить вспыльчивость, замкнутость, страх остаться одной и чрезмерную заботу о друзьях. Иногда я пристаю к ним по пустякам, потому что мне просто становится страшно за них, а потом и сама расстраиваюсь, если мне не хотят что-то рассказать. Кстати, я ненавижу ложь, предательство и двуличных людей.

Танцую для себя

Найдите для себя время. Потанцуйте. Это так захватывает! Когда ты танцуешь – ты живёшь!

Попробовав однажды танцевать, я уже не могу остановиться. А все началось тогда, когда мама привела меня в студию балета «Радуга», и было мне тогда всего пять лет. В «Радуге» меня научили азам хореографии. Потом был ансамбль «Карусель». И вот уже несколько лет я занимаюсь в театре танца «Волжский сувенир» под руководством Игоря Владимировича Кирсанова. В нашем коллективе люди разных возрастов.

Мы танцуем народные танцы и становимся победителями и лауреатами разных конкурсов, выезжаем с концертами в другие города, выступаем на праздниках – День города, новогодние елки, Масленица. «Волжский сувенир» – это моя семья, большая дружная и танцевальная. Здесь меня всегда ждут, всегда мне рады, всегда поддержат и помогут.

Танцуя, я вкладываю всю любовь, которая наполняет мое сердце, всю мою душу. Я отдаю всю себя. Это творчество дает мне силы, залечивает раны. Сколько было пережито взлетов, падений, радости, эмоций! Сколько творческих

считается «писком» молодежной моды. Они совершенно не одобряют наше желание сделать пирсинг, тату, в корне поменять причёску. На них вообще трудно угодить, а их взгляды на моду, музыку в корне расходятся с нашими. Иногда нам запрещают очень многое, и это рождает в нас желание назло сделать то, что входит в список наших запретов. И мы втихую нарушаем правила и даже получаем огромное удовольствие от этого.

Но мы знаем, что родители любят нас. Нельзя назвать их тиранами и не-

Я легкая на подъем и очень активная, у меня всегда много дел, которые я не могу иногда разгрести, о чем-то забываю, а что-то просто не хочу делать. Мне нравится работать в школьном совете старшеклассников «Вселенная» и в районном совете «Альтернатива», где я смогла найти себе новых друзей. И я уверена, что с ними меня ждёт ещё много побед.

Все мы неидеальны, но каждый из нас индивидуален. Я не боюсь быть самой собой и не ношу маски, скрывая настоящую себя. Ведь нас должны любить за то, что внутри, а не снаружи, верно? Я не считаю себя особенной или, наоборот, такой же, как все, я – это я, и это прекрасно.

Катя Артёмова, 96



кризисов у меня позади! Начав однажды, нельзя остановиться. И счастливы те люди, которые находят себя в танце!

Анастасия Митрошина, 96



адекватными людьми. И пока нас обещивают родители, они вправе запрещать нам что-либо. Например, долго сидеть в своих гаджетах или слишком много гулять или есть сладостей. Ведь родители просто хотят, чтобы мы спали нужное количество времени или чтобы наше зрение было в порядке. Возможно, в будущем мы поймем, как были они правы, запрещая нам что-либо. Может, запреты даже полезны для нас, хоть это и трудно пока осознать.

Лиза Леонова, 7в

Нас легион!

Мода диктует нам свои правила, которым мы с усердием подчиняемся. Мы стараемся стать модными, начинаем изменять свою внешность, теряем свою индивидуальность в погоне за новыми трендами. Возникает вопрос, нужно ли следовать моде?

Мода – временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Она определяет популярные на данном отрезке времени стили и типы одежды, направления в искусстве, способы поведения, стиль жизни, господствующие идеи, особенности этикета и т.д.

Сейчас среди подростков популярны волосы, покрашенные в яркий цвет (зеленые, розовые). Ведь так классно в розовом, и чтоб волосы были розовые.

Реальный и идеальный



Зачем она придумала себе такой ник? К сожалению, это известно только ей. Та же самая Маша выкладывает в сеть свои измененные фотографии, она улучшает себе глаза, рот, уши. Фотография, прежде чем стать «авой», попадает под кисти фотошопа. И вот уже нет блеска на лбу и носу, зато появился блеск в глазах. Для чего это надо? Наверное, хочется, чтобы все смотрели и ахали. Но люди, которые знают Машу, любят ее и без фотошопа.

По моему мнению, у нас должно быть критическое мышление и мы не должны поддаваться влиянию стереотипов. Мое имя, мой ник в социальных сетях и в реальной жизни – Антон. Я не скрываюсь за выдуманными именами, потому что имя мне дано родителями, значит, не могу я быть «Ричардом», или «Позитивным парнем», или «Бедным @лигархом». В толковом словаре имя определяется как личное название человека, даваемое

Какие мы?

Современный мир меняется, а с ним меняемся и мы, нынешнее, новое поколение. Какие мы? Что в нас особенного?

Для нас молодость – это нечто необыкновенно легкое, простое, не осложненное СЛИШКОМ взрослыми проблемами! Мы более раскованные, не боимся самовыражения, не боимся высказывать свое мнение. Мы мобильны, всегда на связи, всегда в центре событий посредством социальных сетей и интернета. Мы не мыслим жизни без гаджетов. Порой нас настолько захватывает

Или фиолетовые. Это ведь так красиво! Вокруг все розовые и фиолетовые. Я – масса. Нас легион. Меня нет, есть мы – одинаковые, однотипные, однообразные. А где романтика, где утонченность и красота, настоящая, женская? Мы теряем что-то свое, особенное, что могло помочь нам быть модными и красивыми всегда, независимо от того, что на нас надето. Во всем нужна золотая середина. Чтобы быть модной, нужно чувствовать меру, ориентироваться не на массы, а на собственное мировосприятие.

Так что, друзья, выбор за вами! Что вам ближе: слепо следовать моде или проявить свою индивидуальность; быть рабом модных тенденций или использовать их в качестве помощников в создании собственного неповторимого образа? Для себя я сделала вывод: все хорошо в меру! Нужно быть в курсе модных тенденций и новинок,

но понимать, что подходит твоему образу и стилю жизни, органично сплетается с ним, придает «изюминку», а что совсем «не твое» и будет смотреться на тебе как «на корове седло».

Варвара Кишковская, 96



Лиза Белова: стильно и эффектно

ему при рождении. Имя определяет судьбу человека, от имени человека зависит его поведение, а значит, и вся его жизнь. Так зачем менять предначертанную судьбу, придумывая себе другую, тебе не принадлежащую. И на аватарки лично я выкладываю свои самые естественные фотографии, снятые на телефон. Так что я реален и в виртуальном мире.

И еще несколько слов о статусах. Как известно, статус – это положение человека в системе социальных отношений. В соцсетях статус – изречение, отражающее то, что волнует тебя на данном этапе. Я не могу вынести на всеобщее обозрение то, что меня действительно волнует. Поэтому в моих статусах нет правды. Как нет правды и в том, что у меня 42 друга. А у некоторых их по 300 и даже больше! Друзей может быть несколько, а в сети это просто знакомые, некоторые даже виртуальные.

Антон Овчинников, 96

вайт виртуальная жизнь, что мы уже с трудом отличаем ее от реальности. Мы любопытны, хотя не всегда наше любопытство направлено в нужное русло. Не боимся изучать новые технологии и использовать их в повседневной жизни, быстро ищем информацию. Однако эти новые технологии делают нас в какой-то степени лентяями, потребителями. Главное для многих – получить от жизни удовольствие. Мы не хотим довольствоваться малым, мы хотим всего и сразу. К тому же многие из нас не хотят учиться: «Кому пригодятся в жизни алгебра, геометрия, физика?» или «Ненавижу

учиться. Куда охотнее дома посидел бы» и т. п. Открытое презрение к учебе – неужели это круто? Разве не должны гореть молодые сердца тягой к знаниям? Жаждой справедливости, честности, морали? Разве мы не должны стремиться к идеальному миру, к совершенному человеку? Ведь всегда именно молодые двигали прогресс. Они открыто выступали, если их что-то не устраивало; их не сковывал страх, не останавливали трудности! Говорят, за молодежью стоит будущее мира. Какое будущее ждет нас?..

Диляра Аханова, 96

Как я работал в жюри кинофестиваля

Может ли май быть в ноябре? Да, если это всероссийский кинофестиваль «Детский КиноМай»! В этом году мне удалось поработать в составе детского жюри в Нижнем Новгороде.



В нашем городе «Детский КиноМай» проходил уже в третий раз. Известные актеры, режиссеры, писатели и музыканты прибыли в Нижний, чтобы пообщаться со зрителями и поделиться секретами мастерства. В программе фестиваля — творческие встречи, классы по актерскому мастерству и, конечно, конкурсные показы новых фильмов. Главная «фишка» в том, что лучшие фильмы здесь выбирают не специалисты, а сами зрители. Я был одним из 10 членов жюри.

Киномарафон продолжался неделю. В первый день для нас, будущих экспертов, провели инструктаж: как правильно смотреть фильмы. Казалось бы, ничего сложного — просто ходи в кино и получай удовольствие! Однако все оказалось по-другому. Нам выдали специальные таблицы, согласно которым нужно оценивать фильмы по самым разным

критериям: особенности сюжета, художественные приемы, звуковой ряд... И началось! Каждый день — по 2-3 фильма нон-стоп, после — встречи с режиссерами, споры, обсуждения... Домой приходили уже поздно вечером, но и здесь ждало «домашнее задание» — писать рецензии на просмотренные фильмы.

Немного о программе. Поскольку следующий год — юбилей Победы в Великой Отечественной войне, многие фильмы были посвящены военной тематике. Обычно дети не очень любят такие фильмы, но фестивальные работы мне понравились. Наверное, потому, что главные роли в этих фильмах играют наши ровесники — дети и подростки. Всем советую посмотреть «Крик тишины». Несмотря на тяжелую тему Блокадного Ленинграда, картина очень добрая, светлая, дарит надежду. Наверное, таким и должен быть хороший фильм о войне. Еще один обязательный к просмотру фильм — «Сестренка» по книге башкирского писателя Мустая Карима. Работа очень эмоциональная, полновидная зала, особенно девочки, плакали.

Конечно, были картины и о современных подростках. Очень жесткая работа «Это не навсегда» про детдом. Фильм неоднозначный, пробивает на эмоции, не оставляет равнодушным! Также мне понравился фильм

«Команда мечты» с Яном Цапником в главной роли. А вот современный российско-татарский ужастик «Водяная» не впечатлил. Совсем не страшно!

Кроме того, в последний день фестиваля я побывал на встрече с актерами Анастасией Веденской и Сергеем Губановым — звездами сериалов «Тихий Дон», «Рая все знает» и многих других. Они рассказали, что для актерской профессии нужна просто колоссальная выдержка и самообладание!

Я очень рад, что принял участие в работе «КиноМая». Раньше я с предубеждением относился к современному российскому кино. Хорошо, что фестиваль убедил меня в обратном. Теперь я точно могу сказать: «Отечественный кинематограф жив и прекрасно себя чувствует!»



Николай Салынец, 9а

«Мы начинаем КВН!»

Хотите играть в настоящий КВН? Начните уже со школьной скамьи!

Этой осенью я услышала, что Нижегородская Юниор-лига открыла набор на фестиваль детских команд КВН. Команду мы собрали быстро и назвали её «Не судите строго!»

8 ноября, а это Международный день КВН — неофициальный праздник всех, кто каким-либо образом причастен к Клубу Весёлых и Находчивых, начались занятия в «Школе КВН». А 27 ноября в лицее № 87 состоялся Кубок Московского района. За право попасть на Гала-концерт боролись 10 школ. Да,

нелегко было! Но именно наша команда «Не судите строго» заняла I место, забрав кубок победителя в школу № 178!

Кубок КВН проходил в каждом районе города Нижнего Новгорода. В районных Кубках КВН приняли участие 88 школьных команд. 12 декабря прошел предпросмотр команд на фестиваль в «Юпитер». Из 88 команд прошли только 26, и нашей команды «Не судите строго» в списках не оказалось. Но мы не вешаем нос. Для нас это только начало, и на следующий год мы обязательно возьмем не только районный, но и городской Кубок!

Екатерина Александровна Киселёва



Выпуск газеты подготовили:
редактор: Е.В. Лангуева;
технический редактор: Е.Д. Усов;
исполнительный редактор: Екатерина Артемова;
вёрстка: Олеся Мосейчук;
корректор: Дилара Аханова;
корреспонденты:
Варвара Кишковская, Екатерина Артемова,
Антон Овчинников, Виктория Лебедева,

Николай Салынец, Елизавета Леонова, Диана Ефремова, Вера Яковлева.
Герой обложки: Лев Коробов, 1а класс.
Фото: Максим Родинов,

Адрес редакции:
г.Н.Новгород, ул. С.Перовской, 2,
тел. 224-54-84
Номер набран и сверстан
в МАОУ «Школа № 178»
Подписано в печать 26.12.2019г.
Выход в свет 09.01.2020 г.
Тираж 120 экз.
Распространяется бесплатно.

RSPR 52-03415-Г-01



Зарегистрировано в Регистре национальной прессы России. Portal.liga.ru