

Рабочая программа учебного курса
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
для 1-4классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373,
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 г. № 1155;
- Перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08);
- Базисного учебного плана общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года;
- Учебного плана начального общего образования МАОУ «Школа № 178» г. Нижнего Новгорода на 2018 - 2019 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 178» г. Нижнего Новгорода;
- Авторской программы Л. А. Ефросининой, М.И. Омороковой – Москва, Вентана-Граф, 2013 г. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Родной русский язык является

основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, родной язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке. Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Описания места учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования – 4 года – 1,2,3,4 классы. На изучение учебного предмета на уровне начального общего образования выделяется 135 часов :в 1 классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели); во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.

Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание. **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения

современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, подражать любимым положительным героям литературных произведений.

самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Виды читательской деятельности.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Круг детского чтения.

□ *Произведения устного народного творчества разных народов России* (фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Как мужик гусей делил», «Кривая уточка», «Волк и коза», «Волшебная дудочка»,

«Мужик и медведь», скороговорки, пословицы, загадки), песенки (русские народные), потешки, небылицы, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы, колыбельные песни)

□ *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак», А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»);

□ *Произведения классиков детской литературы* А. Барто. «Золотые рыбки», С. Михалкова «Толстый жук», Н. Носова «На горке».

□ *Произведения современной отечественной литературы* (с учетом многонационального характера России) И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка», рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова «Зимние звёзды», Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», Н. Сладкова «Лесные сказки».

Основные темы детского чтения

□ фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Как мужик гусей делил», «Кривая уточка», «Волк и коза», «Волшебная дудочка», «Мужик и медведь», скороговорки, потешки, небылицы, народные песенки, пословицы, колыбельные песни; Н. Сладкова «Лесные сказки»; □ о природе: лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» А.

Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»; проза М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова «Зимние звёзды»; □ произведения для детей (из детских журналов): «Весёлые картинки»; □ рассказы о детях Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Н. Носова «На горке»;

□ стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова «Толстый жук», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто. «Золотые рыбки»; □ Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак»; □ юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка»; □ юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности (34 часа)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию..

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по

вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России* (русские народные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (А.К. Толстого, А. Кольцова, С. Есенина, А. Майкова).
- Произведения классиков детской литературы* (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского).
- Произведения современной отечественной литературы* (Л. Трутнева, Е. Чарушина, В. Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрина, Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И. Куприна, С. Маршака, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева).
- Произведения зарубежной литературы* (Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг:

- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»).

Основные темы детского чтения:

□ устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки;

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда», «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерема»);

□ произведения о Родине, о природе: (И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»);

□ произведения о детях: (В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»);

□ произведения о животных (о братьях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Кот - ворюга», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор», К.

Г. Скребицкий. Рассказы;

□ юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весёлые рассказы», В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности (34 часа)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание,

подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

□ *Произведения устного народного творчества разных народов России* (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

□ *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»).

□ *Произведения классиков детской литературы* (Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», Н.Носов «Фантазеры», И.Токмакова «Сказочка о счастье», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн «Сапсан», Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков «Человек Нового типа», С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»).

□ *Произведения зарубежной литературы* (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);
- произведения о Родине (Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков «Человек Нового типа»);
- о детях (Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»);
- о братьях наших меньших (С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов Волк и ягнёнок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»);
- о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности (34 часа)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений, многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, писание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

□ *Произведения устного народного творчества разных народов России* (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

□ *Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.* (А.Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...»), А.Пушкин «Царское село», И.Бунин «Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

□ *Произведения классиков детской литературы* (П.Бажов «Уральские сказы», А.Ишимова «История России в рассказах для детей», Е.Велтистов «Приключение Электроника», К.Булычев «Приключение Алисы», М.Матусовский, К.Ибряев «С чего начинается

Родина?», А.Гайдар «Тимур и его команда», А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», М.Пришвин «Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева»).

□ *Произведения зарубежной литературы* (Г. Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказка «Марья Моревна»);
- произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», А.Ишимова «История России в рассказах для детей»);
- о природе (М.Пришвин «Остров спасения», К. Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», П.Бажов «Уральские сказы»);
- о детях (А.Гайдар «Тимур и его команда», К.Булычев «Приключение Алисы»);
- о братьях наших меньших (К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом»);
- о добре и зле (В Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева» И. А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1) Личностные результаты:

российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) эстетические потребности, ценности и чувства.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Предметные результаты творческой деятельности.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам
1класс:**

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ученик получит возможность научиться:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Ученик получит возможность научиться:

проговаривать последовательность действий на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться (с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

3 класс

Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс

Личностные

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся начальной школы при изучении курса литературного чтения на родном (русском) языке приобретают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).

Учащийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-ознавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.
- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;*

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);
- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг;
- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.
- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- познавательный, учебный); самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и озаглавливать их;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
(повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливая причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);
- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации; - распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг;
- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям;
- выполнять устное словесное рисование;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- способам написания изложения с элементами сочинения;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Система оценки достижений учащихся.

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2016 г.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.
3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.
5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.

