

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

Программы внеурочной деятельности

5-7 классы

Нижний Новгород
2017

1. Духовно-нравственное направление

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

Протокол № ____

от ____ 20 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № ____

от ____ 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы



Программа внеурочной деятельности этнокультурного центра «Сказ»

Направленность: духовно-нравственная

Программа рассчитана: на детей 12-15 лет

Год разработки: 2017

Срок реализации: 3 года

Программу составила: Колотилова С.Ю., преподаватель-организатор ОБЖ, категория
высшая

Нижний Новгород
2017

Программа написана на основе программы школьного краеведческо - этнографического музея «Истоки», автор Киргизова Л. В.,

руководитель музея МОУ СОШ №35 г. Смоленска

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам - к замечательной Нижегородской земле. Сегодня все больше регионов России создают новые программы и методические разработки, отвечающие давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, отчему краю. Данная программа - авторская программа Колотиловой Светланы Юрьевны. Основной целью программы является формирование гражданских позиций у учащихся. Программа “СКАЗ” предназначена для проведения кружков в общеобразовательной школе. Программа ориентирована на учащихся 13-16 лет.

Цели программы:

- Познакомить учащихся с историко - культурным наследием Нижегородской земли;
- сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности.

Задачи программы:

- Изучение прошлого и настоящего Нижегородской области, обычаев, традиций и духовной культуры народов, населяющих область.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о городе и районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.
- Пополнение фондов школьного музейного центра работами учащихся по краеведению.

Основные направления: Программа “СКАЗ” включает следующие основные направления учебной деятельности: историческое, духовное краеведение, краеведение в области литературы и искусства.

Формы проведения занятий:

- Экскурсия.
- Экспедиция.
- Работа в архивах.
- Конференции.
- Уроки.
- Работа с документами.
- Исследовательская деятельность.

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство “малой родины” - к систематизированному знанию о родном крае.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

Механизм реализации программы:

- организация экскурсий в районный краеведческий музей, городские музеи;
- пешие экскурсии по городу;
- посещение концертов фольклорных коллективов;
- организация этнографических экспедиций по деревням Нижегородской области;

- сбор материалов;
- оформление материалов экспедиции;
- организация работы в Центральном историческом архиве Нижегородской области и архиве общественных организаций г.Н.Новгорода;
- участие в российских и республиканских краеведческих конкурсах.

Прогнозируемые результаты: Программа “СКАЗ” проведение итоговых занятий (после каждого года изучения), на которых подводятся итоги за прошедший год. Итогом каждого года является участие кружковцев в фольклорно-этнографических экспедициях, которые позволят им встретиться с интересными людьми, узнать о народных праздниках, обычаях и традициях народов проживающих в нашем районе. Приобретенные знания по истории и культуре родного края учащиеся могут применить на уроках истории, литературы, географии.

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование личности патриота и гражданина своей страны.

Формы реализации программы “СКАЗ”.

- Проведение выставок быта народов проживающих в Нижегородской области.
- Участие в районных краеведческих конкурсах.
- Участие в краеведческих конкурсах, “Юный экскурсовод”, «История обычных вещей» и.т.д.
- Участие в российских конкурсах: “Человек в истории России”, Всероссийских чтениях имени В.И. Вернадского ...
- Проведение летней этнографической экспедиции.

Календарно-тематическое планирование

ПЕРВЫЙ ГОД - “КРАСОТОЮ МИР СПАСЁТСЯ”					2
часа в неделю (120 минут) , 68 часов в учебное время , 6 часов в каникулярное время , 74 часа в год .					
Задача первого года занятий в кружке - накопление эмоциональных и эстетических впечатлений о своем городе и районе. Эстетической категорией на этом этапе выступает понятие красоты – родной природы, понятие добра, понятие бережного отношения к земле.					
№	Раздел , количество часов	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
1	Краеведение- наука о родном крае. 6 часов	Человек и его окружение. Что изучает краеведение.	2		
		Источники изучения родного края	2		
		Творческое задание подобрать стихотворения, пословицы и поговорки о родном крае.	2		
2	Красотою славится наша земля. 6 часов	Знакомство с природой Нижегородской области .	2		
		Легенды и предания. Воспитание бережного отношения к природе.	2		
		Легенды и предания. Воспитание бережного отношения к природе.	2		
3	Нижегородская земля.	Физико-географическая характеристика Нижегородской области . Географическое положение. Климат.	2		

	4 часа	Растительный мир. Животный мир. Особо охраняемые территории.	2	
4	Наша жемчужина.	Нижегородский Кремль	2	
	6 часов	Нижегородский Кремль	2	
		Нижегородский Кремль	2	
5	Топонимика нашего края	Наука топонимика.	2	
	6 часов	Объяснение названий населенных пунктов, географических объектов на территории Нижегородской области	2	
		Объяснение названий населенных пунктов, географических объектов на территории Нижегородской области	2	
6	Народные промыслы	Изучение народных промыслов Нижегородского края	2	
	10 часов	Изучение народных промыслов Нижегородского края	2	
		Изучение народных промыслов Нижегородского края	2	
		Изучение народных промыслов Нижегородского края	2	
		Изучение народных промыслов Нижегородского края	2	
7	Наш дом родной.	Экскурсия по городу .	2	
	10 часов	Экскурсия по городу .	2	
		Экскурсия по городу .	2	
		Экскурсия по городу .	2	
		Экскурсия по городу .	2	
8	Откуда пошёл мой род.	Знакомство с понятием « родословная». Родословная знаменитых личностей.	2	
	6 часов	Создание родословной своей семьи	2	
		Создание родословной своей семьи	2	
9	Нижегородская земля литературе, в	Знакомство с литературными произведениями.	2	
		Знакомство с произведениями Нижегородских художников	2	

	живописи, музыке. 5 часов	Музыка моего сердца – Нижегородская земля в произведениях Нижегородских композиторов	1	
10	Я и мой город. 6 часов	История рядом	2	
		История рядом	2	
		История рядом	2	
11	От чистого истока 4 часа	Сочиняем легенды, предания, рассказы, стихи о любви к родному краю.	2	
		Сочиняем легенды, предания, рассказы, стихи о любви к родному краю.	2	
12	Подводим итоги работы кружка за год. 5 часов	Выступление руководителя кружка. Выступления ребят.	2	
		Творческие отчёты.	2	
		Выставка работ учащихся.	1	

ВСЕГО

74 часа

ВТОРОЙ ГОД - “ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ”

Задача второго года занятий - развитие интереса к прошлому родного края, приобщение к культуре и быту народов проживающих в Нижегородской области

1	С чего всё начиналось 3 часа	Наш край в древности	1	
		Наш край в древности	1	
		Археологические памятники на территории области	1	
2	Здесь пыль веков 2 часа	Экскурсия в районный музей истории и культуры	1	
		Экскурсия в районный музей истории и культуры	1	
3	О чём рассказали книги 2 часа	Экскурсия в краеведческий отдел районной библиотеки.	1	
		Работа с краеведческой литературой	1	
4	Первые русские поселения 2 часа	История появления на карте района первых русских деревень.	1	
		Знакомство с бытом и традициями русских в нашем районе. Работа с архивным материалом.	1	
5	Развитие торговли	Нижегородская ярмарка	1	

	2 часа	Нижегородская ярмарка	1	
6	Предания и легенды Нижегородской земли 2 часа	Знакомство с устным народным творчеством	1	
		Знакомство с устным народным творчеством	1	
7	Виртуальная экскурсия 2 часа	Большое Болдино – родина А.С.Пушкина	1	
		Большое Болдино – родина А.С.Пушкина	1	
8	Виртуальная экскурсия 2 часа	Озеро Светлояр	1	
		Озеро Светлояр	1	
9	Экскурсия 6 часов	Музей деревянного зодчества народов Поволжья на Щелковском хуторе	6	
10	Традиции и современность 2 часа	Посещение выставки археологических находок в Нижегородском Кремле	2	
11	Экскурсии по экспозиции школьного музея 2 часа	Знакомство с разделами экспозиции школьного этнокультурного центра «СКАЗ»	1	
		Знакомство с разделами экспозиции школьного этнокультурного центра «СКАЗ»	1	
12	Подводим итоги работы кружка 2 часа	Отчёт руководителя кружка. Выступления учащихся.	1	
		Выставка творческих работ кружковцев.	1	
ВСЕГО			74 часа	

ТРЕТИЙ ГОД. ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА.

Задача третьего года занятий – Изучение основ музейного дела.

Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс.

1	Основы экскурсионного дела 2 часа	Знакомство с различными формами экскурсий .	1	
		План составления экскурсий.	1	
2	Основы поисковой работы 2 часа	Основные аспекты поисковой работы.	1	
		Основные аспекты поисковой работы	1	
3	Основы архивной работы 2 часа	План работы с архивными материалами.	1	
		План работы с архивными материалами.	1	
4	Основы реставрационной работы	Правила проведения реставрационных работ.	1	
		Правила проведения реставрационных работ.	1	

	2 часа			
5	Основы экспозиционного дела 2 часа	Правила составления экспозиции.	1	
		Правила составления экспозиции.	1	
6	Основы стендовой работы 2 часа	Организация временных и передвижных экспозиций.	1	
		Организация временных и передвижных экспозиций.	1	
7	Основы технического оснащения выставок экспозиций 2 часа	Технические и специальные приёмы размещения экспонатов	1	
		Технические и специальные приёмы размещения экспонатов	1	
8	Этикетаж 2 часа	План составления этикетки к экспонату	1	
		План составления этикетки к экспонату	1	
9	Активирование экспонатов 3 часа	Заполнение актов приема экспонатов в фонды музея	1	
		Заполнение актов приема экспонатов в фонды музея	1	
		Заполнение актов приема экспонатов в фонды музея	1	
10	Виртуальные экскурсии 3 часа	Создание маршрута виртуальной экскурсии , написание текста экскурсии.	1	
		Создание маршрута виртуальной экскурсии , написание текста экскурсии	1	
		Создание маршрута виртуальной экскурсии , написание текста экскурсии	1	
11	Презентация экскурсии 3 часа	Создание презентации по маршруту экскурсии.	1	
		Создание презентации по маршруту экскурсии.	1	
		Создание презентации по маршруту экскурсии.	1	
12	Моя экскурсия 2 часа	Обобщение опыта создания экскурсии	1	
		Обобщение опыта создания экскурсии	1	
13	Подводим итоги работы кружка. 2 часа	Отчёт руководителя кружка. Выступления учащихся..	1	
		Выставка творческих работ кружковцев.	1	
ВСЕГО			74 часа	

Список литературных источников :

1. «Нижний в кармане». Путеводитель и справочная книжка по Нижнему Новгороду и Нижегородской ярмарке. С планами и рисунками. Изд. / Л. А. Мукосеева. – Н. Новгород, 1914.
2. 1905 г. в Сормове. Очерк Сормовского истпарта. – Н. Новгород, 1926. – 154 с. Имеется фото. Есть информация о памятных местах, связанных с революционными событиями в Сормове.
3. А. М. Горький Нижегородских лет. Воспоминания / Сост. А. И. Елисеев. – Горький, 1978. – 335 с. Воспоминания об А. М. Горьком. Есть информация о местах, связанных с пребыванием А. М. Горького в Нижнем Новгороде.
4. Абрамов, А. М. История закрытия церкви в селе Сельская Маза Лысковского района Нижегородской области / А. М. Абрамов // Нижегородская старина. – 2001. – № 9. – С. 9.
6. Абрамов, А. Новое о жизни и смерти Преподобного Макария / А. Абрамов, В. Кочетова. – Н. Новгород, 2004. – 132 с. Содержит сведения об архитектуре Макарьевского монастыря.
7. Абросимова, Л. В. История храмов Нижнего Новгорода (Горького) в период с 1917 по 1991 гг. / Л. В. Абросимова // Записки краеведов. Очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Н. Новгород, 2006. – С. 141 – 155. В статье кратко говорится об истории храмов, молитвенных домов и часовен всех конфессий Нижнего Новгорода.
8. Абросимова, Л. В. К 220-летию постройки каменной церкви св. первоверховных апостолов Петра и Павла / Л. В. Абросимова // Нижегородская старина. – 2002. – № 5 – 6. – С. 6.
9. Абросимова, Л. В. К 270-летию восстановления собора Михаила Архангела в кремле / Л. В. Абросимова // Нижегородская старина. – 2002. – № 5 – 6. – С. 4 – 5.
10. Абросимова, Л. В. Судьба кремлевских храмов в первое послереволюционное десятилетие / Л. В. Абросимова, А. А. Медведева // Нижегородский кремль. К 500-летию памятника архитектуры XVI века. Материалы третьей областной научно-практической конференции 5 – 6 декабря 2002 г. – Н. Новгород, 2003. – С. 74 – 80.
11. Авдеев, Н. Г. Сормовичи в борьбе за установление Советской власти / Н. Г. Авдеев // Тезисы докладов научно-методической конференции «Памятники и памятные места Великой Октябрьской социалистической революции в городе Горьком и области». – Горький, 1977. – С. 48 – 52. Есть информация о памятных местах революции в Сормове.
12. Авель Иеромонах. Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки в ней подвизавшиеся / Иеромонах Авель. – М., 1860. – 252 с.
13. Аверкиев, Д. С. Ботанический сад Горьковского государственного университета / Д. С. Аверкиев // Советская ботаника. – 1941. – № 1 – 2. – С. 224 – 231.
14. Агальцова, В. А. Сохранение и восстановление парка болдинской усадьбы / В. А. Агальцова // Записки краеведов. Очерки, воспоминания, статьи, хроника. – Горький, 1979. – С. 168 – 173.
15. Агафонов, С. Горьковский кремль. Из истории кремля / С. Агафонов, М. Званцев // Горьковская коммуна. – 1938. – 12 нояб.
16. Агафонов, С. Л. Город Горький, (об исторических памятниках города) / С. Л. Агафонов, М. П. Званцев // Декоративное искусство СССР. – 1965. – № 8. – С. 30 – 37.
17. Агафонов, С. Л. Исследование деревянной церкви XVII века в селе Костылихе Арзамасского района Нижегородской области (Исследование и реконструкция) / С. Л. Агафонов, А. Н. Васильева // Памятники истории, культуры и природы Европейской России. Тезисы докладов V Всероссийской научной конференции «Проблемы исследования памятников истории, культуры и природы Европейской России». – Н. Новгород, 1994. – С. 125 – 127.
18. Агафонов, С. Л. Архитектура и зодчие Нижегородского края / С. Л. Агафонов // Люди русского искусства. – Горький, 1960. – С. 391 – 470.
19. Агафонов, С. Л. Горький. Балахна. Макарьев / С. Л. Агафонов. – М., 1969. – 223 с. с ил. Художественные памятники XIII – начала XX в. саринных волж. городов. Архитектурные

- памятники Поволжья. Русская архитектура.
Агафонов, С. Л. Горький. Балахна. Макарьев. Архит-худож. памятники старин. волж. городов XIII – XX вв. / С. Л. Агафонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1987. – 326 с. Архит. худож. памятники городов СССР. Архитектурные памятники Поволжья. Русская архитектура.
20. Агафонов, С. Л. Исследование Борисоглебской башни Нижегородского кремля / С. Л. Агафонов // Культура средневековой Руси. – Л., 1974. – С. 94 – 98.
21. Агафонов, С. Л. Каменная летопись города / С. Л. Агафонов. – Горький, 1971. – 39 с. с ил. Вложена с 13-ю другими книгами в папку с загл. : Горький 1221 – 1971. Архитектурные памятники г. Горького. Русская архитектура XV I– XX вв.
22. Агафонов, С. Л. Нижегородский кремль / С. Л. Агафонов // Архитектура СССР. – 1971.- № 1. – С. 56 – 60. Статья посвящена одному из наиболее выдающихся памятников архитектуры.
23. Агафонов, С. Л. Нижегородский кремль: Архитектура, история, реставрация / С. Л. Агафонов. – Горький, 1976. – 136 с. с ил. 16 л. ил. История Нижегородского кремля.
24. Агафонов, С. Л. Нижегородская цитадель / С. Л. Агафонов // Советский союз. – 1956.- № 12. – С. 28 – 29.
25. Агафонов, С. Л. Памятник архитектуры (Очерк) / С. Л. Агафонов // Волжские огни. – Горький, 1955. – Вып. 5. – С. 155 – 190. Очерк посвящен Нижегородскому кремлю.
26. Агафонов, С. Л. Памятники архитектуры г. Горького / С. Л. Агафонов. – Горький, 1958. – 60 с. с ил. Серия «Наш город». Вложена с 12-ю другими книгами этой серии в папку с загл. Серии. Русская архитектура XIII – XX вв.
27. Агафонова, И. С. К вопросу о реконструкции Зачатской башни Нижегородского кремля / И. С. Агафонова // Памятники истории и культуры Верхнего Поволжья. Тезисы докладов I региональной научной конференции «Проблемы исследования памятников истории и культуры Верхнего Поволжья». – Горький, 1990. – С. 120 – 130.
28. Агафонова, И. С. К вопросу о реставрации церкви Трех Святителей (1860 г.) в Нижнем Новгороде / И. С. Агафонова // Памятники истории и культуры Верхнего Поволжья. Материалы II региональной научной конференции «Проблемы исследования памятников истории и культуры Верхнего Поволжья». – Н. Новгород, 1991. – С. 145 – 153.
29. Агафонова, И. С. Памятник архитектуры XVIII в. – церковь Петра и Павла в г. Горьком / И. С. Агафонова // Памятники истории и культуры Горьковской области. Информационные материалы. – Горький, 1989. – С. 50 – 54.
30. Агафонова, И. С. Храмы на гравюрах с видами Нижнего Новгорода из книги Адама Олеария / И. С. Агафонова, Е. И. Васильева, А. И. Давыдов // Ежегодник Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Сборник научных и методических трудов. – Н. Новгород, 2001. – С. 73 – 84.
31. Агафонова, И. С. Нижегородский кремль как уникальная историческая территория / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов // Материалы научной конференции «Нижегородский кремль. К 500-летию основания каменной крепости – памятника архитектуры XVI века». – Н. Новгород, 2001. – С. 143 – 145.
32. Агафонова, И. С. Нижегородский кремль: вариант архитектурно-планировочного решения / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов, Е. И. Васильева // Нижегородский кремль. К 500-летию памятника архитектуры XVI века. Материалы второй областной научно-практической конференции 5 – 6 декабря 2001 г. – Н. Новгород, 2002. – С. 26 – 33.
33. Агафонова, И. С. Памятники архитектуры Выксунского района Горьковской области (по материалам исследования 1989 г.) / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов, О. И. Казаринов, О. Г. Эгинский // Памятники истории и культуры Верхнего Поволжья. Тезисы докладов I региональной научной конференции «Проблемы исследования памятников истории и культуры Верхнего Поволжья». – Горький, 1990. – С. 159 – 167.
34. Агафонова, И. С. Малиновский старообрядческий скит и проблема его сохранения как историко-культурного памятника / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов, Д. С. Таловин, Е. И.

- Тимошенко // Памятники истории и архитектуры Европейской России (исследования, реставрация, охрана). Материалы докладов научных конференций «Проблемы исследования памятников истории, культуры и природы Европейской России». – Н. Новгород, 1995. – С. 208 – 216.
35. Агафонова, И. С. К вопросу об «оптимальной дате» реставрации перестроенных древних архитектурных памятников на примере Нижегородской церкви Рождества Иоанна Предтечи в Нижнем Новгороде / И. С. Агафонова, О. В. Дегтева, В. А. Широков // Памятники истории, культуры и природы Европейской России. Тезисы докладов V Всероссийской научной конференции «Проблемы исследования памятников истории, культуры и природы Европейской России». – Н. Новгород, 1994. – С. 133 – 135.
36. Агафонова, И. С. Нижегородский кремль: вариант архитектурно-планировочного решения / И. С. Агафонова, А. И. Давыдов, Е. И. Васильева // Нижегородский кремль. К 500-летию памятника архитектуры XVI века. Материалы второй областной научно-практической конференции 5 – 6 декабря 2001 г. – Н. Новгород, 2002. – С. 26 – 33.
37. Адедеков, А. Рождественская Строгановская церковь / А. Адедеков // Сб. НГУАК. – 1914. – Т. 17, вып. 2. – С. 32 – 34.
38. Административно-территориальное деление и органы власти Нижегородского края – Горьковской области (1929 – 1979): Справочник / Сост. Н. И. Куприянова. – Горький, 1984. – 264 с. Справочник обобщает сведения об административно-территориальных преобразованиях районов, поселков и сельсоветов Нижегородского края – Горьковской области за 1929 – 1979 гг.
39. Адрес – календарь Н. Новгорода на 1916 г. – Н. Новгород, 1916. – 76 с. + две карты.
40. Адрес – календарь Нижегородской губернии на 1873 г. – Н. Новгород: Нижегород. губерн. тип., 1873. – 290 с. Составлено в канцелярии Нижегородского губернатора.

2. Общекультурное направление

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы

Протокол № ____
от _____ 20 г.

Протокол № ____
от _____ 20 г.



от 20.08.2017 г.
Директор: В.И.

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Направленность: общекультурная
Программа рассчитана: на детей 11-13 лет
Год разработки: 2017
Срок реализации: 1 год
Программу составила: Питель Д.С., учитель музыки и МХК

Нижний Новгород
2017

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности младших подростков в сфере музыкального искусства. В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

1. формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
2. формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
3. развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
4. воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
5. развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

1. Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 14 лет.

Сроки реализации программы – 3 года, занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 45 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

1. вокально-хоровая работа;

2. хоровое сольфеджио;
3. ансамблевое музицирование;
4. сольное пение;
5. занятия по музыкальной грамоте;
6. музыкально-ритмические упражнения;
7. дыхательная гимнастика;
8. музыкально-пластическое интонирование;
9. движение под музыку;
10. двигательные импровизации.

2. Описание места курса в учебном плане.

1 час в неделю, 36 часов в год.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

5. Содержание учебного курса.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная грамота» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Хоровое сольфеджио» - 3 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение а капелла и с сопровождением» - 5 часов.

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сценического движения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 12 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

6. Календарно-тематическое планирование (одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Вид контроля	Период проведения (план)
			предметные	метапредметные		
1.	Нотная грамота (3 часа)	Нотный стан, ноты, звукоряд, скрипичный ключ, басовый ключ,	реализовывать свой творческий потенциал;	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии;	См. работа	сентябрь 2017

		нотные знаки, тональности до 2-х знаков	проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении разножанровых и	<i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на выполнение заданий; осознание		
2.	Хоровое сольфеджио (3 часа)	Интервал, интонирование, координация, мелодия	разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.	качества и уровня усвоения; <i>Познавательные:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.	Исполнение, сочинение	сентябрь-октябрь 2017
3.	Исполнение а капелла и с сопровождением (5 часов)	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.			Исполнение	октябрь-ноябрь 2017
4.	Работа с фонограммой (5 часов)	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор			Исполнение	ноябрь-декабрь 2017
5.	Работа с микрофоном (3 часа)	Дикция, микрофон, утрирование			Исполнение	декабрь-январь 2017
6.	Сценическое движение и культура (5 часов)	Сцена, культура, певец, образ			Исполнение, импровизация	январь-февраль 2017
7.	Работа над репертуаром (12 часов)	Репертуар			Исполнение на сцене; Участие в концертах, фестивалях, конкурсах школьных, районных, городских и региональных	март-май 2017
	ИТОГО: 36 часов					

7. Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокально-исполнительских программ по годам обучения (3-4 песни для каждой программы).

5 класс (1-ый год обучения):

1. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.
3. Программа «Поём о мире» – песни с патриотической и гражданской тематикой.
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.

6 класс (2-ой год обучения):

1. Программа «Песни народов мира» - песни любой тематики разных народов мира (возможно исполнение на языке оригинала).
2. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.
3. Программа «Не повторяется такое никогда...» - лирические песни о первой любви и дружбе.
4. Программа «О, спорт, ты – мир!» - песни о физкультуре, спорте, спортсменах и спортивных командах.

7 класс (3-ий год обучения):

1. Программа «Изгиб гитары звонкой» - песни авторов-исполнителей.
2. Программа «Рождество в Европе» - рождественские песнопения России, Англии, Франции, Германии, Испании (на языке оригинала).
3. Программа «Волшебство мюзикла» - фрагменты российских, европейских и американских мюзиклов, песни к кинофильмам и театральным постановкам.

8. Используемая литература.

1. Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.- 142с.
1. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;
2. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
3. Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
4. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
5. Емельянов В. Учебное пособие «Фонетический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Х. Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:
 - компьютер
 - музыкальный центр
 - микшер
 - микрофоны
 - флеш-карты
2. Учебно-практическое оборудование:
 - фортепиано
 - синтезатор
 - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы занятий	Цель занятия	дата План/факт		примечание
1	ТБ о правилах пения. Введение. «Летние впечатления»	Здоровье сберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос			

2	Голосовой аппарат. Звук и его свойства.	Вспомнить знания полученные в прошлом году о голосовом аппарате, звуке. Звукоизвлечение			
3	Работа над песней к концерту «День учителя»	Подготовка к празднику «День учителя» И «Дню пожилого человека			
4	Звук. Тембр звука. Работа над песней	Звук. Тембровая окраска звука. Звукоизвлечение.			
5	Детские песни в нашей жизни.	Разновидности песен. Анализ детских песен. Выявление предпочтения со стороны учащихся.			
6	Русский фольклор. Русские народные песни - разучивание.	Подготовка к празднику Разучивание песни «Самара - городок»			
7	Фольклор. Жанры РНМ.	Разучивание песни «Самара - городок» работа над фразировкой			
8	Унисон. Песни из мультфильмов.	Развивать умение анализировать музыкальные направления. Умение определять характер песни и связь характера музыки с сюжетом мультфильма.			
9	Унисон. Упражнения на развитие унисонного звучания.	Разучивание комплекса упражнения на развитие унисонного звучания.			
10	Унисон. Знакомство с манерой пения.	Манера пения. Показать детям разные манеры исполнения песни.			
11	Унисон. Овладение собственной манерой пения	Комплекс упражнений на развитие вокальных навыков. Определение приоритетной манеры певческого исполнения.			
12	Унисон. Произведения различных жанров.	Вспомнить знание о жанрах. Жанры песен. Комплекс упражнений на развитие вокального аппарата с элементами ритмики.			
13	Унисон. Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	Беседа о эстрадных певцах. Собственная трактовка исполнения детских песен			

		эстрадными певцами. Стил вокального исполнения			
14	Унисон. Упражнения на развитие «легкого» звука	Разучивание комплекса упражнений для развития «легкого звука»			
15	Унисон. Вокальная постановка.	Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора, физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата			
16	Унисон. Вокальная постановка	Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука.			
17	Унисон. Подготовка у новогодним утренникам.	Подготовка к празднику Работа над песней			
18	Вокальная позиция.	Правильная вокальная позиция – комплекс упражнений на развитие вокальной позиции			
19	Вокальная позиция. Физические упражнения.	Ознакомить детей с рядом физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата			
20	Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора.	Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора			
21	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Дать представление о сценической культуре. Роль ритма, ритмики в создании образа песни			
22	Использование элементов ритмики, сценической культуры	Разучивание комплекса движений – помогающих – раскрыть образ, но не мешающий вокалу			
23	Движения под музыку	Развитие умения двигаться под музыку - ритмически правильное выполнение движений			
24	Дикция.	понятие «дикция» Разучивание скороговорок.			

25	Дикция. Дикция вокальных звуков.	Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков.			
26	Дикция. Работа над развитием дикции.	Работа над развитием нижней челюсти, губ.			
27	Дикция. Работа над развитием дикции	Работа над развитием языка и мягкого неба, глотки.			
28	Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	Развивать чувства метра и ритма. Прививать навыки ритмической импровизации			
29	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	Разучивание комплекса упражнений на развитие речевого регистра.			
30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	Роль вокально-хоровых навыков в исполнительском мастерстве			
31	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	Роль вокально-хоровых навыков в исполнительском мастерстве			
32	Работа с микрофоном.	Развивать умение работать с микрофоном. Правильная постановка корпуса, рук.			
33	Сценическая хореография	Роль хореографии. Что такое хореография. Связь вокала и танца			
34	Актерское мастерство	Комплекс упражнений на развитие актерского мастерства.			
35	Постановка танцевальных движений	Комплекс движений – соответствующих образу и характеру песни			
36	Театральная постановка	Развивать умение перевоплощаться под музыку.			

3. Социальное направление

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете

Протокол № ____

от ____ 20 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № ____

от ____ 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы



**Программа внеурочной деятельности
«Учимся мыслить и взаимодействовать»**

Направленность: социальная
Программа рассчитана: на детей 11 лет
Год разработки: 2017
Срок реализации: 1 год
Программу составила: Захарова Н.Е., педагог-психолог

Нижний Новгород
2017

Пятый класс – очень важная «точка» на виртуальной карте развития ребенка в процессе образования. Позади – годы вхождения в особую культуру – культуру учения, овладение базовыми навыками осуществления учебной деятельности. Главный образовательный результат начальной школы – готовность к освоению основ научного знания, систематическому изучению обобщенного абстрактного материала, с одной стороны, и умение применить это знание в реальной общественно полезной деятельности – с другой. В пятый класс ученик приходит с совокупностью предметных, метапредметных и личностных результатов начальной школы. Поэтому педагогическая задача 5 класса, с одной стороны, сохранить накопленный потенциал, а с другой стороны, осуществить приращение в знаниях и ряде надпредметных умений, внести вклад в личностное развитие. При этом необходимо помнить, что 5 класс – особый этап в образовании ребенка, связанный с переходом из одного образовательного пространства – со своими законами построения и своими задачами – в другое. Пятый класс – это вхождение в новую ситуацию обучения на второй ступени школьного образования.

Ряд психологических и педагогических факторов определяют в целом задачи образования в этот период.

1 фактор – образовательный результат, на который должен выйти учащийся к концу 9 класса в плане своего личностного развития, образовательных способностей, умений, полученных знаний. Задачи образования пятиклассника определяются на основе портрета выпускника основной школы, заданного Государственным образовательным стандартом. Стандарт фиксирует планируемые достижения в таких сферах, как познавательная деятельность, рефлексия, учебная самоорганизация, учебное сотрудничество, информационные умения и др.

2 фактор – психологические возрастные особенности детей в данный период их развития, среди которых потребность чувствовать себя взрослыми, моральный максимализм, склонность к экспериментированию и исследовательский интерес и другое.

3 фактор – особенности образовательной ситуации, в рамках которой осуществляется развитие пятиклассников.

Таким образом, задачи развития учащихся 5-го класса формируются на стыке таких систем требований как:

- а) планируемые образовательные результаты,
- б) возрастные задачи и особенности развития,
- в) разрывы в системах педагогических требований начальной и основной школы.

Приращение общеучебных умений и навыков возможно за счёт предметного содержания, способов его подачи и технологий изучения и присвоения. Однако, наиболее успешно оно осуществляется тогда, когда обучение определённым умениям на уроках сочетается с особыми, регулярно проводимыми занятиями.

Цель:

- оказание психолого-педагогической поддержки учащимся 5-х классов в период их адаптации к условиям обучения в среднем звене.

Задачи:

1. Формирование у учащихся:

- представление об умениях, навыках обучения в среднем звене;
- навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других;
- адекватного отношения к своим успехам и неудачам в какой-либо деятельности, развитие навыков уверенного поведения;
- представление о себе как о человеке с большими возможностями развития.

2. Ознакомление учащихся:

- с системой самоорганизации для оптимального выполнения домашних заданий и других учебных требований;
- с разными формами коммуникаций;
- с нормами и правилами поведения на новом этапе их школьной жизни.

3. Создание условий для:

- снижения тревожности;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, адекватно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;
- выработка на основе собственного опыта норм поведения и общения.

Общая характеристика курса:

Данный курс состоит из двух блоков:

Блок 1. Учимся сотрудничать (14 часов).

Задача первого блока – развивать коммуникативные умения и навыки учебного сотрудничества, а именно:

- уметь слушать и слышать;
- координировать точки зрения и приходить к общему мнению (решению);
- распределять роли в группе и принимать к исполнению свою роль;
- принимать другие позиции и точки зрения;
- четко формулировать и аргументировать свою позицию;
- формулировать и задавать вопросы.

В младшем школьном возрасте учебное сотрудничество только начинает формироваться, теперь, в младшем подростковом возрасте оно получает своё дальнейшее развитие. В пятом классе качественно изменяется содержание групповых работ и степень ответственности каждого члена группы за общий результат. Поэтому от пятиклассника требуется умение вступать в учебное общение, участвовать в дискуссии, организовывать свою работу в малых группах, владеть приёмами и навыками учебного сотрудничества (умение понять точку зрения другого, содержательно оценить достоинства и недостатки действий и суждений своих одноклассников по совместной работе; скоординировать разные точки зрения и достигнуть общего результата).

Блок 2. Учимся думать(20 часов).

Задача второго блока – развитие основных мыслительных операций.

Учащиеся на данных занятиях учатся сравнивать, обобщать, классифицировать, а также выделять существенные признаки при анализе понятий; устанавливать родовидовые отношения между понятиями; находить причинно-следственные связи; строить определения и определять ошибки в их построении.

На данных занятиях ребёнок учится осознанно использовать мыслительные операции, а именно:

- отрабатывать способ деятельности при выполнении мыслительных операций; (Что это за мыслительная операция? Как она работает?)
- знакомится с функциональным назначением мыслительной операции (Зачем нужна та или иная мыслительная операция в нашей жизни?).

Таким образом, пятиклассники осваивают мыслительные операции на уровне осознанного надпредметного умения.

Каждый из содержательных блоков включает в себя как системообразующие задачи развития субъектности ребёнка (во всех представленных аспектах деятельности), так и формирования у него познавательной мотивации, как показателей психологической готовности на новом этапе обучения.

Занятия по данному курсу имеют определённую структуру:

- Мотивационная часть (проблемная задача).

- Основная часть:

- Информационный блок

- Практическая работа: игровые упражнения, обсуждение проблем в группе, коллективный анализ ситуации, индивидуальная работа в рабочей тетради, групповое решение творческих и логических задач, коллективное принятие решений.

- Рефлексия: участники обмениваются мнениями и чувствами о проведённом занятии (что показалось самым важным и полезным на занятии, где можно применить полученное знание, как чувствовали себя на занятии т.д.).

Курс сочетает элементы традиционного урока с игровыми и тренинговыми фрагментами. На каждом занятии учащиеся погружаются в учебную проблему, ее групповое обсуждение и выработку общего решения, что, с нашей точки зрения, способствует большей эффективности занятий. В конце каждого занятия дети обсуждают, чему новому они научились, как и в какой форме они могут применить полученные знания на уроках, в жизни.

Место предмета в учебном плане:

Количество недельных часов – 1 час

Уровень рабочей программы - базовый

Классификация рабочей программы - модифицированная

Автор:

Киселева О.В. Учимся мыслить и взаимодействовать.

Данный курс может быть включён в школьный компонент учебного плана как факультативные занятия, проводимые один раз в неделю.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование осознанных навыков поведения в обществе;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ конструктивного взаимодействия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах, в жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- способы отработки навыков внимательного отношения друг к другу;
- способы анализа собственных достоинств и недостатков;
- способы мотивации на работу с собственными недостатками;
- способы организации своего времени;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения.

Материально-техническое оснащение и оборудование.

Занятия проходят в учебном классе. Кабинет должен быть оборудован стульями, какой-либо доской для возможности крепить продукты труда.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- принадлежности для рисования: цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, бумага формата А4, А2, А1;
- клей, степлер, скотч-лента, ножницы,
- кнопки или магниты для крепления продуктов на доске,
- мячик;
- тетрадь для занятий, ручки для каждого участника;
- заготовленные задания.

Литература

1. Битянова М.Р. Учимся решать проблемы. М.:Генезис,2004.
- 2 Вуджек Т. Тренировка ума. СПб.: Питер.,1996.
- 3.Гин С.И. Мир логики. М.: Вита-Пресс, 2003.
- 4.Игры- обучение, тренинг, досуг.../Под ред. В.В.Петрусинского. М.:Новая школа, 1994.
- 5.Савенков А.И. Путь в неизведанное. М.: Генезис, 2004.
- 6.Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М.:Генезис,2001.

«Учимся учиться и взаимодействовать»

(5 класс)

№	Темы занятий	Количество часов
Часть I. Учимся сотрудничать		14
1,2	«Давайте познакомимся....»	2
3	Учимся принимать совместное решение	1
4	Учимся договариваться и уступать	1
5,6	Учимся слушать и слышать	2
7	Учимся принимать другие позиции и точки зрения	1
8	Учимся аргументировать свою позицию	1
9	Учимся задавать вопросы	1
10,11	Учимся распределять обязанности в группе	2
12,13	Работаем вместе	2
14,15	Игра – проект «Новый год в джунглях»	2
Часть II. Учимся думать		20
16	Как мы думаем?	1
17,18	Учимся находить существенные признаки	2
19	Всё познаётся в сравнении.	1
20	Как мы сравниваем?	1
21	Зачем нам нужно сравнивать?	1
22	Раскладываем по полочкам (Понятия о классах. Правила выполнения классификации)	1
23	Как мы выполняем классификацию? (Алгоритм выполнения классификации).	1
24	Как мы используем классификацию.	1
25,26	Учимся устанавливать родовидовые отношения между понятиями.	2
27	Учимся давать определение	1
28	Ошибки в построении определений.	1
29	Нет обучения без обобщения (Что такое обобщение)	1
30	Нет обучения без обобщения. (Как мы обобщаем?)	1
31	Зачем нам необходимо обобщение	1

32	Учимся находить причинно-следственные связи.	1
33,34	Путешествие в страну «Учебных удач».	2

4. Спортивно-оздоровительное направление

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

РАССМОТРЕНО на методическом совете	ПРИНЯТО на педагогическом совете	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора школы
Протокол № _____	Протокол № _____	
от _____ 20 г.	от _____ 20 г.	от 11.08.2017 г.



Программа внеурочной деятельности «Баскетбол»

Направленность: спортивно-оздоровительная
Программа рассчитана: на детей 11-13 лет
Год разработки: 2017
Срок реализации: 1 год
Программу составил: Ермаков В.П., учитель физической культуры

Нижний Новгород
2017

Автор программы: Ермаков В.П. - учитель физической культуры МАОУ «Школа №178» .
Комплект используемых учебников: Физическая культура 4-6 класс общеобразоват. учреждений /В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2014

Программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол» предназначена для учащихся начальных классов. Начальное общее образование в Российской Федерации направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счётом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Программа кружка «Баскетбол» составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Цель курса внеурочной деятельности: оздоровление учащихся путём повышения психической и физической подготовленности школьников к постоянно меняющимся условиям современной действительности; удовлетворение естественной потребности младших школьников в активном движении.

Задачи:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся;
- популяризация баскетбола как вида спорта и активного отдыха;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям баскетболом;
- обучение технике и тактике игры в баскетбол;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “Баскетбол” является формирование следующих умений:

- **определять** и **высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “Баскетбол” - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД.

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности команды на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД.

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД.

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности учащихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

- использовать занятия кружка и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении тренировок, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств.

Физическое совершенствование

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять основные технические действия и приёмы игры в баскетбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению “Баскетбол” предназначен для учащихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 классы - 33 часа в год, 2-4 классы- 34 часа в год. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке учащихся.

Формы проведения занятия и виды деятельности

Однонаправленные занятия: посвящены только одному из компонентов подготовки баскетболиста: техникой, тактикой или физической.

Комбинированные занятия: включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и физическая подготовка; техническая и тактическая подготовка; техническая, физическая и тактическая подготовка.

Игровые занятия: игровая деятельность.

С использованием ИКТ: просмотр презентаций и видеороликов.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Словесный метод: рассказ, объяснение, команды и распоряжения, задание, указание, беседа и разбор.
2. Наглядный метод: показ упражнений или их элементов учителем или наиболее подготовленными учениками, демонстрация видеоматериалов, рисунков, фотографий, схем тактических взаимодействий; методы ориентирования
3. Практический метод
4. Игровой метод
5. Соревновательный метод

6. Метод круговой тренировки.

УУД	Характеристика основных видов деятельности ученика
Знания о физической культуре	
Личностные, коммуникативные	• рассматривать физическую культуру как явление культуры; • характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; • определять базовые понятия и термины баскетбола, применять их в процессе игры со своими сверстниками; • руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; • руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.
Способы двигательной (физкультурной) деятельности	
Личностные, коммуникативные, регулятивные	• использовать занятия кружка и соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций; • взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении тренировок, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств.
Физическое совершенствование	
Личностные	• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации); • выполнять основные технические действия и приёмы игры в баскетбол в условиях игровой деятельности; • выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Примерное распределение учебного материала по баскетболу во внеурочной деятельности учащихся

№	Учебный материал	Классы			
		4	5	6	6
Перемещения					
1	Стойка игрока (исходные положения)	Р	З	С	+
2	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	Р	З	С	+
3	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	+	+	+	+
Передачи мяча					
1	Передача от плеча	Р	З	З	С
2	Передача от груди	Р	З	+	+
3	Передача из-за головы	Р	З	+	+
4	Передача в движении	Р	З	+	+
5	Передача на месте и в движении	Р	З	+	+
Ведение мяча					
1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте.	Р	З	С	С
2	Ведение мяча в движении по прямой.	Р	З	С	С
3	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости.		Р	З	С
Перехват мяча					
1	Перехват мяча при передаче.		Р	З	З
2	Перехват мяча при ведении.		Р	З	З
Броски мяча в кольцо					
1	Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок мяча в кольцо от щита.	Р	З	З	+
2	Броски мяча одной рукой от плеча с места	Р	З	З	+
3	Ведение мяча с броском в кольцо справа, с лева и по центру на кольцо.	Р	З	З	+
4	Броски одной рукой от плеча в движении после ловли.	Р	З	З	+
5	Штрафной бросок.			Р	З
Тактические игры					
1	Индивидуальные тактические действия в нападении			Р	З
2	Индивидуальные тактические действия в защите			Р	З
3	Групповые действия в нападении и защите				Р
4	Игра мини-баскетбол		+	+	+
Подвижные игры и эстафеты					
1	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий	+	+	+	+
2	Игры развивающие физические способности	+	+	+	+
Физическая подготовка					
1	Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости	+	+	+	+
Судейская практика					
1	Судейство учебной игры в баскетбол				+

Баскетбол (англ. basket — корзина, ball — мяч) — спортивная командная игра с мячом. В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти игроков. Цель каждой

команды — забросить руками мяч в кольцо с сеткой (корзину) соперника и помешать другой команде овладеть мячом и забросить его в свою корзину.[1] Корзина находится на высоте 3,05 метра от пола (10 футов). От каждой команды на площадке находится по 5 человек, всего в команде 12 человек, замены не ограничены. За мяч, заброшенный с ближней и средней дистанции, засчитывается 2 очка, с дальней (из-за трёхочковой линии) — 3 очка. Штрафной бросок оценивается в одно очко. Стандартный размер баскетбольной площадки 28 метров в длину и 15 метров в ширину. Баскетбол — один из самых популярных видов спорта в мире

Цель игры — является овладение мячом и броски в корзину соперника, в то время как другая команда пытается помешать этому. Мяч считается заброшенным, если он попадает в корзину сверху и остается в ней или проходит через сетку.

Задачи игроков — в соответствии с правилами набрать как можно больше очков.

Правила игры в баскетбол: В баскетбол играют две команды, обычно по двенадцать человек, от каждой из которых на площадке одновременно присутствует пять игроков. Цель каждой команды в баскетболе - забросить мяч в корзину соперника и помешать, другой команде овладеть мячом и забросить его в корзину своей команды. Мячом играют только руками. Бежать с мячом, не ударяя им в пол, преднамеренно бить по нему ногой, блокировать любой частью ноги или бить по нему кулаком является нарушением. Случайное же соприкосновение или касание мяча стопой или ногой не является нарушением.

Победителем в баскетболе становится команда, которая по окончании игрового времени набрала большее количество очков. При равном счёте по окончании основного времени матча назначается овертайм (обычно пять минут дополнительного времени), в случае, если и по его окончании счёт будет равен, назначается второй, третий овертайм и т. д., до тех пор, пока не будет выявлен победитель матча. За одно попадание мяча в кольцо может быть засчитано разное количество очков:

1	очко	—	бросок	со	штрафной	линии
2	очка	—	бросок	со	средней или близкой	дистанции (ближе трёх очковой линии)
3	очка	—	бросок	из-за	трёх очковой	линии на расстоянии 6 м 75 см (7 м 24 см в Национальной баскетбольной ассоциации)

Игра официально начинается спорным броском в центральном круге, когда мяч правильно отбит одним из спорящих. Матч состоит из четырёх периодов по десять минут с перерывами по две минуты. Продолжительность перерыва между второй и третьей четвертями игры - пятнадцать минут. После большого перерыва команды должны поменяться корзинами.

Оборудование для игры в баскетбол

Игровая площадка:

Игровая площадка должна представлять собой прямоугольную плоскую твердую поверхность без каких-либо препятствий.

Для официальных соревнований ФИБА размеры игровой площадки должны быть 28 метров в длину и 15 метров в ширину, измеренные от внутреннего края ограничивающих линий. Для всех других соревнований соответствующие структуры, такие как Зональная комиссия или Национальная Федерация, имеют право утвердить существующие игровые площадки с минимальными размерами 26x14 метров. Все новые площадки должны строиться в соответствии с требованиями, определенными для главных официальных соревнований ФИБА, а именно, 28x15 метров. Высота потолка или расстояние до самого низкого препятствия над игровой площадкой должны быть не менее 7 метров.

Игровая поверхность должна быть равномерно и достаточно освещена. Источники света должны находиться там, где они не будут мешать зрению игроков.

Корзина:

Корзина (кольцо с сеткой) находится на высоте 3,05 метра от пола. Кольца должны иметь следующую конструкцию: материал – прочная сталь, минимальный внутренний диаметр 45 см и максимальный внутренний диаметр 45,7 см, окрашен в оранжевый цвет.

кольцо должно крепиться к конструкции щита

верхняя плоскость кольца должна располагаться горизонтально на высоте 3,05 м над поверхностью площадки на равном расстоянии от вертикальных краев щита;

ближайшая точка внутренней части кольца должна располагаться на расстоянии 15 см от лицевой поверхности щита;

Сетки должны быть изготовлены следующим образом: они должны быть из белого шнура, подвешены к кольцу и сконструированы так, чтобы на мгновение задерживать мяч, когда он проходит через корзину.

Длина сетки должна быть не менее 40 см и не более 45 см; сетка должна иметь 12 петель для крепления к кольцу; верхняя часть сетки должна быть достаточно жесткой, чтобы предотвратить от: (набрасывания сетки на кольцо и возможного ее запутывания; мяча в сетке или выкидывания его сеткой обратно).

Щит:

Два щита должны быть изготовлены из соответствующего прозрачного материала. Щиты могут быть также изготовлены из другого материала (или материалов), но должны отвечать вышеперечисленным требованиям, и быть окрашены в белый цвет.

Размеры щитов должны быть: 1,80 м (+ 3 см) по горизонтали и 1,05 м (+ 2 см) по вертикали. Нижние края щитов должны быть расположены на высоте 2,90 м от поверхности площадки.

Лицевая поверхность двух щитов: должна быть гладкой, края должны быть размечены линией, позади кольца наносится прямоугольник. Внешние размеры прямоугольника: 59 см по горизонтали и 45 см по вертикали. Верхний край основания прямоугольника должен находиться на уровне верхней плоскости кольца, все линии должны быть нанесены следующим образом: белым цветом, если щит прозрачный, черным цветом во всех остальных случаях.

Мяч:

Мяч должен иметь форму сферы, и быть установленного оттенка оранжевого цвета. Мяч должен иметь традиционный рисунок из восьми частей, разделенных выемками (швами).

Наружная поверхность мяча должна быть изготовлена из кожи, резины или синтетического материала. Он должен быть накачан до такой величины воздушного давления, чтобы при падении на игровую площадку с высоты около 1,80 м измеренной от нижней поверхности мяча, отскакивал на высоту, не менее чем около 1,20 м и не более чем около 1,40 м измеренную до верхней поверхности мяча. Ширина швов и/или выемок на мяче не должна превышать 0,6 см. Длина окружности мяча должна быть не менее 74 см и не более 78 см. Вес мяча должен быть не менее 567 г и не более 650 г.

Нарушения:

аут - мяч уходит за пределы игровой площадки;

пробежка-игрок, контролирующий мяч, совершает перемещение ног сверх ограничений, установленного правилами

нарушение ведения мяча, включающее в себя пронос мяча, двойное ведение;

три секунды - игрок нападения находится в зоне штрафного броска более трех секунд в то время, когда его команда владеет мячом в зоне нападения;

Если фол совершен на игроке, не находящемся в стадии броска, то пострадавший игрок выполняет 2 броска. После выполнения штрафных бросков мяч вбрасывает пострадавшая команда из-за пределов площадки на продолжении центральной линии. Исключения составляют фолы, совершенные до начала первого периода. В этом случае после штрафных бросков проводится розыгрыш спорного броска (как и в случае нормального начала игры).

Если игрок в течение одного матча совершает 2 неспортивных фолла, он должен быть дисквалифицирован.

Дисквалифицирующий фол:

Дисквалифицирующий фол может получить игрок, запасной, тренер или официальное лицо команды.

Наказание:

Количество штрафных и вбрасывание после них назначаются аналогично неспортивному фолу.

Технический фол — фол, не вызванный контактом с соперником. Это может быть неуважение к судьям, сопернику, задержка игры, нарушения процедурного характера.

Наказание:

Любой игрок команды, не нарушившей правила, пробивает 2 штрафных броска. После выполнения бросков сбрасывание производится аналогично неспортивному фолу.

Основные элементы игры.

1) Жесты судей.

1. Одно очко. Поднимается рука с указательным пальцем вверх и опускается кисть.
2. Два очка. Поднимается рука с указательным и средним пальцами вверх и опускается кисть.
3. Попытка трех очкового броска. Резким движением поднимается рука с большим, указательным и средним пальцами вверх.
4. Успешный трех очковый бросок. Резким движением поднимаются обе руки с большим, указательным и средним пальцем вверх.
5. Очки не считать. Быстрое разведение рук из скрещенного их положения на груди.

Относящиеся ко времени:

1. Остановка времени. Рука поднимается вверх с открытой ладонью. Движение сопровождается свистком.
2. Остановка времени для фолла. Рука, сжатая в кулак поднимается вверх, другая открытой ладонью указывает на нарушителя правил. Движение при этом сопровождается свистком.
3. Включение игрового времени. Производится отмашка рукой из положения вверх в положение вперед.
4. Новый отсчет 24 секунд. Рука поднимается вверх. Указательный палец руки совершает круговое движение.

Административные:

1. Замена. Скрестить руки перед грудью (одновременно со свистком).
2. Приглашение на площадку. Взмахнуть открытой ладонью по направлению к себе.
3. Затребованный перерыв. Указательный палец руки и ладонь образуют букву "Т".
4. Связь между судьями на площадке и судьями за столом. Рука вытягивается вперед с поднятым вверх большим пальцем.
5. Видимый отсчет времени (5 и 8 секунд). Отсчет ведется пальцами поднятой руки.

2) *Дриблинг*: Одним из основных технических приемов баскетбола является ведение мяча, второй, после передачи, способ перемещения мяча по площадке. Правильное, технически

грамотное ведение мяча - является основой для постоянного контроля за ним, а также основой для индивидуального обыгрывания соперника.

Основная стойка при ведении мяча: тело слегка наклонено вперед, ноги в коленях согнуты, таз опущен, голова поднята, плечи развернуты. Во время проводки мяча игрок должен быть в любой момент изменить направление своего движения, сделать остановку, сделать передачу мяча или выполнить бросок по кольцу. Мяч при этом укрывается от соперника корпусом, свободной рукой, плечом. Кисть руки, ведущей мяч, регулирует при этом силу удара, направление движения и высоту отскока мяча. В этом случае кончики пальцев лишь слегка касаются мяча, при этом игрок не должен смотреть на мяч, а контролировать его своим периферическим зрением. В поле зрения игрока, ведущего мяч, должны находиться его партнеры, игроки другой команды, судьи.

3) *Передача*: Одним из самых важных и наиболее технически сложных элементов баскетбола является передача мяча. Это самый главный элемент в игре разыгрывающего защитника. Игрок, который отдает пас, отвечает за своевременность, точность, быстроту передачи, ее внезапность для соперников и за удобство обработки мяча.

Основные способы передачи мяча в баскетболе:

- пас от плеча;
- пас от груди;
- пас из-за головы;
- пасы снизу, сбоку, из рук в руки.

Передача от груди является самым эффективным и наиболее распространенным способом передачи мяча партнерам, пока между игроками по команде нет соперников. Держать мяч следует близко к груди и толкают его вперед, выпрямляя запястья таким образом, чтобы кисти рук развернулись. После выполнения броска большие пальцы рук должны оказаться внизу, а тыльные стороны ладони должны быть повернутыми друг к другу. Бросок следует выполнять так, чтобы мяч летел в направление груди принимающего. Обычно мяч направляется по прямой - это самый быстрый способ передачи мяча своему партнеру.

Передача с отскоком. При этой передаче мячом ударяют об пол игровой площадки, перед тем как он достигнет партнера. Не всем защитникам удастся перехватить мяч, который ударяется об пол, поэтому во многих случаях очень полезна передача с отскоком. Такая передача заставляет защитника принимать неестественную позу, при которой он вынужден согнуть корпус, чтобы достать мяч, который проносится рядом с ним.

Передача над головой. При выполнении такой передачи принимающий игрок должен получить мяч на уровне своего подбородка или выше. Если передача выполнена сверху вниз, то мяч, опускающийся до пояса принимающего, сильно сковывает движения рук принимающего, которому трудно решить каким образом принять мяч - держа большие пальцы рук вверх или вниз.

Передача из-за спины. В этом случае выполняется передача, при которой передающий берет мяч в руку, обычно это бросающая рука и обводит его вокруг своего корпуса за спиной. И после этого выполняет передачу своему игроку, при этом в то время пока мяч переносится назад, пасующий успевает заблокировать принимающего.

Существует также ряд "скрытых" передач, которые целесообразно использовать в условиях активной защиты противников, и они дают возможность замаскировать истинное направление паса. Движения, которые выполняет игрок, для передачи мяча своему игроку частично скрыты от глаз опекающего противника и в некоторой мере являются для него полной неожиданностью. В игре применяются такие виды "скрытых" передач: передача за спиной, передача из-за спины, передача под рукой, иногда даже передача из-под ноги. Для

выполнения "скрытых" передач характерен короткий замах, для выполнения которого требуется минимум времени, и мощное завершающее движение кисти и пальцев рук. В зависимости от игровой ситуации, расстояние, на которое надо послать мяч партнеру, расположения или направления движения игрока по команде, способов и характера противодействия соперников игрок должен сам решить каким способом передачи мяча ему воспользоваться.

Подбор. Одним из важнейших элементов при игре в баскетбол является подбор (англ. rebound), при котором игрок овладевает мячом после выполнения неудачно 2-х или 3-х очкового броска. Различаются несколько видов подборов:

- подбор в нападении, на чужом щите;
- подбор в защите, на своем щите;
- коллективный подбор.

Перехват. В баскетболе действия игроков обороны по завладению мячом называется перехват. Такой элемент игры выполняется при броске или передаче мяча игроками атаки.

- Перехват мяча при передаче: Мяч следует ловить в прыжке после рывка одной или двумя руками. Но если нападающий выходит на передачу мяча, то защитнику необходимо на коротком расстоянии опередить противника на пути к мячу. Плечом и руками защитник стремится отрезать прямой путь противника к мячу и овладевает им. Чтобы избежать столкновения с нападающим, защитник должен, немного отклониться в сторону, проходя вплотную к нему. Как только он овладел мячом, то ему надо сразу же перейти на ведение мяча, чтобы избежать пробежки.

- Перехват мяча при ведении. В том случае, когда нападающий противника ведет мяч слишком высоко и не прикрывает его корпусом, то перехватить такой мяч не составит большого труда - необходимо сделать рывок и выбить мяч у него одной или двумя руками.

Блокшот – термин, который используется в баскетболе, и определяет ситуацию, когда игрок защиты блокирует бросок соперника, не нарушая при этом правила игры. Игроки передней линии, центровые и тяжелые форварды, являются основными блокирующими. Но зачастую игроки других линий, которые обладают хорошим прыжком и координацией, очень часто становятся лучшими по данному показателю. Блокшоты - это показатель, который показывает действия игрока при игре в обороне.

Занятие по баскетболу состоит из трёх взаимосвязанных и в то же время относительно самостоятельных частей: а) подготовительной (разминка); б) основной; в) заключительной.

Подготовительная часть (разминка) обеспечивает оптимальную эластичность связок, сухожилий, мышц, подвижность звеньев двигательного аппарата и функциональное вращивание систем организма.

Примерное содержание подготовительной части занятия:

1. Ходьба в колонне по одному:

- обычная в сочетании с выполнением упражнений для рук (круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой, сжимание и разжимание пальцев рук, сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями);
- на носках; на внешней и внутренней стороне стоп;
- в полуприседе; приседе.

2. Медленный бег в колонне по одному (1,5—2 мин.): лицом вперёд; приставными шагами левым и правым боком вперёд; спиной вперёд; "змейкой".

3. Ходьба в сочетании с выполнением упражнений на восстановление дыхания.
4. Общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения.
5. Прыжковые упражнения: прыжки вверх со взмахом рук, прыжки вверх из упора присев; прыжки на одной и на обеих ногах от одной лицевой линии волейбольной площадки до другой лицом вперёд, боком и спиной вперёд; с поворотом на 180°.

Методическое указание. Координационная структура некоторых упражнений, выполняемых в подготовительной части занятия, должна быть сходной с двигательными действиями, включёнными в основную часть занятия.

В основной части занятия решаются следующие основные задачи:

- обучение технике и тактике игры, их закрепление и совершенствование;
- формирование умений применять технико-тактические действия в двусторонней игре;
- развитие физических способностей.

В начале основной части занятия изучается новый учебный материал. Закрепление и совершенствование технических приёмов и тактических действий осуществляется в середине и в конце основной части урока.

Чтобы хорошо и быстро освоить новое, особенно сложные движения, и избежать появления ошибок, рекомендуется в техническую подготовку включать подготовительные и подводящие упражнения. Эти упражнения надо выполнять перед началом освоения новых движений.

Упражнения на совершенствование технических приёмов следует выполнять в парах, во встречных колоннах, с перемещением в противоположную колонну.

Целенаправленное развитие физических способностей осуществляется на уроках в следующей последовательности: вначале скоростные, скоростно-силовые, координационные упражнения, затем силовые упражнения и упражнения на выносливость.

В связи с тем что учащиеся не всегда с удовольствием выполняют некоторые учебные задания, связанные с многократным повторением однообразных двигательных действий, целесообразно организовать их выполнение в игровой и соревновательной форме (подвижные игры, эстафеты, игровые задания, соревнования — кто лучше, точнее, быстрее).

Занятие рекомендуется заканчивать двусторонней учебно-тренировочной игрой.

Перед двусторонней игрой учитель распределяет учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. В старших классах судьи назначаются из числа занимающихся. При необходимости следует останавливать игру, давать соответствующие корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, разучиваемых на уроке, обращать внимание на допускаемые учащимися ошибки.

В заключительной части занятия подводят итоги, отмечают положительные моменты и допущенные недочёты, дают задание для самостоятельной работы.

Для лучшего и более быстрого усвоения материала занимающимся целесообразно давать домашние индивидуальные задания:

- по физической подготовке (упражнения для развития силовых, скоростных и скоростно-силовых способностей);
- по технической подготовке (упражнения в передачах, ведения мяча, броски в кольцо);

- по тактической подготовке (изучение тактики по игровым функциям, решение тактических задач).

Подвижные игры баскетбольной направленности.

Стойка баскетболиста, бросок мяча снизу на месте, ловля мяча на месте, передача мяча снизу на месте, эстафеты с мячами, бросок мяча снизу на месте в щит, ведение мяча на месте и в движении, броски в цель (кольцо, щит); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Мяч капитану», «Рывок за мячом», «Баскетбол с надувным мячом», «Бег пингвинов».

«Пятнашки», «Салки с мячом», «Коршун, наседка, цыплята», «Невод», «Солнышко».

Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «ОФП (общефизическая подготовка)»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

Подвижные игры и эстафеты: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

Общая физическая подготовленность.

1.Прыжок в длину с места. Измерения проводятся по общепринятым правилам отсчета длины прыжка. Учитывается лучший результат по трём попыткам.

2.Бег 30 м. Выполняется с высокого старта в соответствии с правилами л/а соревнований. Учитывается лучший результат по двум попыткам.

3.Бег 200 м. Каждый испытуемый выполняет одну попытку в соответствии с правилами л/а соревнований.

3. Специальная физическая подготовка.

1. Прыжок вверх с места (характеристика скоростно-силовых качеств). Учитывается лучший результат по трем попыткам.

2.Челночный бег 3х10 м (оцениваются координационные способности). Испытуемый выполняет одну попытку.

ЛИТЕРАТУРА К СОСТАВЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ :

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / Авт.-сост. В.И. Лях, А.А. Зданевич М.: Просвещение 2012г.

2. Внеурочная деятельность учащихся «Баскетбол» / Авт.-сост. В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий ; М.: Просвещение, 2013.

3. Подвижные игры 4-6 класс / Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. М.:ВАКО, 2011.

Тематическое планирование 4 класс.

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	фактически
1	1	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Профилактика травматизма в спорте.		
2	1	Влияние физических упражнений на организм спортсмена. Разучивание стойка игрока (исходные положения)		
3	1	Стойка игрока (исходные положения)		
4	1	Разучивание перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		

5	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
6	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
7	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
8	1	Игровое занятие		
9	1	Разучивание сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)		
10	1	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)		
11	1	Эстафеты с различными способами перемещений.		
12	1	Передача мяча от груди		
13	1	Передача мяча от плеча		
14	1	Передача мяча из-за головы		
15	1	Игровое занятие.		
16	1	Передача мяча на месте.		
17	1	Передача мяча в парах		
18	1	Передача мяча в парах.		
19	1	Игровое занятие.		
20	1	Разучивание: ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке.		
21	1	Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок мяча в кольцо от щита.		
22	1	Ведение мяча, бросок мяча в кольцо.		
23	1	Ведение мяча с броском в кольцо справа, с лева и по центру на кольцо.		
24	1	Игровое занятие.		
25	1	Ведение мяча с разной высотой отскока		
26	1	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте		
27	1	Броски мяча одной рукой от плеча с места		
28	1	Игровое занятие		
29	1	Ведение мяча правой и левой рукой		
30	1	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении с сопротивлением		
31	1	Бросок мяча после остановки		
32	1	Игровое занятие.		
33	1	Игровое занятие.		

Тематическое планирование 5 класс.

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	фактически

1	1	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Профилактика травматизма в спорте.		
2	1	Стойка игрока (исходные положения)		
3	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
4	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
5	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
6	1	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед		
7	1	Правила по мини-баскетболу.		
8	1	Игровое занятие		
9	1	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)		
10	1	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)		
11	1	Эстафеты с различными способами перемещений. Влияние физических упражнений на организм спортсмена.		
12	1	Передача мяча от груди		
13	1	Передача мяча от плеча		
14	1	Передача мяча из-за головы		
15	1	Игровое занятие.		
16	1	Передачи мяча в парах.		
17	1	Передачи мяча в колоннах		
18	1	Передачи мяча в колоннах.		
19	1	Игровое занятие.		
20	1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке.		
21	1	Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок мяча в кольцо от щита.		
22	1	Ведение мяча, бросок мяча в кольцо.		
23	1	Ведение мяча с броском в кольцо справа, с лева и по центру на кольцо.		
24	1	Игровое занятие.		
25	1	Ведение мяча с разной высотой отскока		
26	1	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте		
27	1	Броски мяча одной рукой от плеча с места		
28	1	Игровое занятие		
29	1	Ведение мяча правой и левой рукой		
30	1	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении с сопротивлением		

31	1	Бросок мяча после остановки		
32	1	Игровое занятие.		
33	1	Игровое занятие.		
34	1	Игровое занятие.		

Тематическое планирование 6 класс.

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения	
			По плану	фактически
1	1	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Гигиенические требования к питанию юных спортсменов. Профилактика травматизма в спорте.		
2	1	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке		
3	1	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости.		
4	1	Ведение мяча со всеми изученными действиями.		
5	1	Передачи баскетбольного мяча на месте и в движении. Влияние физических упражнений на организм спортсмена		
6	1	Передачи баскетбольного и набивного мяча на месте. Основы техники игры и техническая подготовка		
7	1	Передача мяча в движении приставным шагом. Основы тактики игры и тактическая подготовка.		
8	1	Передача мяча в движении приставным шагом		
9	1	Передачи мяча в игре. Состояние и развитие баскетбола в России		
10	1	Передачи мяча в игре. Правила по мини -баскетболу		
11	1	Индивидуальные действия в нападении.		
12	1	Индивидуальные действия в нападении. Профилактика травматизма в спорте		
13	1	Индивидуальные действия в нападении с бросками мяча в корзину.		
14	1	Индивидуальные действия в нападении с бросками мяча в корзину.		
15	1	Индивидуальные действия в нападении с постановкой заслонов.		
16	1	Индивидуальные действия в нападении в игре.		
17	1	Индивидуальные действия в нападении в игре.		
18	1	Индивидуальные действия в защите.		
19	1	Индивидуальные действия в защите.		

20	1	Индивидуальные действия в защите против бросков мяча в корзину.		
21	1	Индивидуальные действия в защите против бросков мяча в корзину.		
22	1	Индивидуальные действия в защите против заслонов.		
23	1	Индивидуальные действия в защите в игре.		
24	1	Индивидуальные действия в защите в игре.		
25	1	Броски мяча в корзину		
26	1	Броски мяча в корзину со средней дистанции.		
27	1	Броски мяча в корзину после остановки прыжком на две ноги.		
28	1	Броски мяча в корзину после остановки прыжком на две ноги.		
29	1	Броски мяча в корзину после передач.		
30	1	Броски мяча в корзину со средней дистанции. Штрафной бросок.		
31	1	Броски мяча в корзину с дальней дистанции. Штрафной бросок.		
32	1	Учебная игра.		
33	1	Учебная игра.		
34	1	Учебная игра.		

5. Общеинтеллектуальное направление

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол №
от « » _____

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №
от « » _____

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «Школа №178»
Протокол №
от « » августа №
И.Н. Гундяев



Программа внеурочной деятельности
«Окно в мир»

общеинтеллектуального направления развития личности

Программа рассчитана на учащихся 12-13 лет

Учитель: Жарова С.Н.

Срок реализации: 1 год

Программу составила Жарова С.Н.

2017 – 2018 учебный год

г. Нижний Новгород

Программа направлена на интеллектуальное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. **Данная программа призвана формировать представление учащихся о странах изучаемого языка – Великобритании, Соединенных Штатах Америки, Австралии, Канады, Новой Зеландии, об исторических фактах, политическом строе, экономической и культурной жизни англоговорящих стран в целом.** Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника. Программа по английскому языку для учащихся составлена с учетом методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности школьников, таких авторов как Григорьев Дмитрий Васильевич, Степанов Павел Валентинович, а также автора учебников по страноведению англоговорящих стран Ю.Б.Голицинского.

Данный курс рассчитан на учащихся 7 класса (возраст – 12-13 лет). Срок реализации - 1 год (37 учебных часов). Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов школьников в общении и познании, и составляет 1 час в неделю.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. На занятии используется лингафонное оборудование, что позволяем в большей степени развивать речь учащихся.

Основной целью курса является формирование коммуникативной компетенции и её составляющих: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, стратегической, дискурсивной и социальной компетенций.

Для достижения поставленных целей предполагается решение следующих задач:

- культуроведческое обогащение учащихся средствами английского языка, и их социокультурное развитие;

- формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности по английскому языку;
- развитие навыков индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении познавательно-поисковой работы,
- повышение мотивацию к изучению английского языка.

Содержание страноведческого курса предполагает межпредметную интеграцию (английский язык-география, английский язык-история, английский язык-информатика, английский язык-литература, английский язык- МХК), что помогает учащимся расширить свою индивидуальную картину мира за счет приобщения к языковой картине мира носителей языка, к их духовному наследию, а также активизировать познавательный интерес во внеурочной деятельности.

В связи с тем, что основной задачей данного курса является коммуникативная направленность, каждое занятие строится на использовании разнообразных видов учебно - познавательной деятельности, самостоятельности. При организации занятий целесообразно использовать интерактивную методику работы (создавать ситуации, в которых каждый ученик сможет выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы), осуществлять личностно-деятельностный и субъект-субъектный подход (равноправное взаимодействие учащегося и учителя). Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность учащихся.

Общая характеристика программы по английскому языку. В подростковом и юношеском возрасте активно идет процесс познавательного развития. В это время оно происходит в основном в формах, мало заметных как для самого ребенка, так и для внешнего наблюдателя. Подростки и юноши уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Они относительно свободно размышляют различные темы, практически не доступные интеллекту младшего школьника. Таким образом, учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, связанную, в первую очередь, с изучением новой культуры и образа жизни. Деятельностный характер предмета «иностранный язык» позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию. В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

Описание места программы в базисном учебном плане

Базисный учебный план образовательного учреждения РФ является нормативным документом, основанным на Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования. В нём определяется предельный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяется учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Традиционно Базисный учебный план образовательного учреждения состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Вариативная часть плана включает в себя внеурочную деятельность, осуществляемую после уроков.

Результаты исследования мотивации школьников к изучению английского языка. Познавательная активность является социально-значимым качеством личности и формируется у школьников в учебной деятельности. Поэтому была поставлена цель исследовать мотивацию школьников к изучению предмета. Для достижения цели и задач

исследования были выбраны следующие методы и формы: беседы со школьниками, родителями; анкетирование учащихся; наблюдение за развитием учеников; сравнительный анализ успеваемости учащихся, участия в олимпиадах и конкурсах. Перед учителем была поставлена цель выявить преобладающие мотивы учения детей и их роль в учебной деятельности. Учащиеся ответили на вопросы теста (предложенный и для выявления возможных внутренних и внешних мотивов учебной деятельности в текущем учебном году). Полученные данные были занесены в таблицу и проанализированы на основе соотнесения данных на начало и на конец учебного года.

Класс	Кол-во уч-ся	Внутренние мотивы						Внешние мотивы					
		На уроке интересно		Хочу больше знать		Удовлетворение от достигнутых успехов		Заставляют родители		Все учатся		Нравится учитель	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
7 а		12		15		10		3		3		11	

Выявив преобладающие мотивы учения испытуемых школьников в беседах с учениками и опросах родителей, сделала выводы о необходимости создания благоприятных условий для развития положительных мотивов учения учащихся путём применения эффективных приёмов в обучении.

Описание материально-технического и методического обеспечения образовательного процесса

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

1. дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки, карточки со словами)
2. таблицы по страноведению, алфавит, географические карты
3. компьютер (диски с песнями, стихами и диалогами)
4. цветная бумага, карандаши, альбомы, раскраски по темам, мяч, мягкие игрушки
5. дидактические игры
6. задания по указанным темам
7. видеофильмы на английском языке
8. игровые сюжеты.

Содержание курса.

№	Тематический блок	Кол-во часов	Планируемые результаты	Формируемые УУД	Содержание раздела	Виды контроля
1	Прекрасная Америка.	9	Личностные: формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средства адаптации в иноязычном окружении; формирование уважительного отношения к иному	Регулятивные - моделирование ситуации поведения в классе Познавательные - Умение осознанно строить речевое высказывание по образцу Коммуникативные - участвовать в жизненных ситуациях на уроке, слушать и понимать речь других.	Америка: интересные факты. Освоение Дикого Запада - славная страница в истории Америки. Путешествие по крупным городам: Лос-Анджелес, Сан-Франциско,	Практика ведения диалога - расспроса. Контроль монологической речи с использованием речевых образцов

			мнению, к культуре других народов Метапредметные: планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий Предметные: адекватное восприятие на слух разных видов текстов, формирование навыков чтения, развитие произносительных навыков		Чикаго. Уникальный Нью-Йорк. Особенности американского национального характера и американская массовая культура. Музыкальная культура США. Американские праздники. Родео – самый зрелищный американский вид спорта.	
2	Добро пожаловать в Великобританию.	8	Личностные: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, развитие навыков сотрудничества с учителями, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности Метапредметные: использовать различные способы поиска информации (в словаре, в справочниках) в соответствии с решаемой коммуникативной\познавательной	Регулятивные - волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные – извлечение необходимой информации из прослушанного Коммуникативные - формирование умения слушать и вступать в диалог	От Лондиниума до Лондона: историческая справка. Королевская семья. Немного о британском характере. Национальные праздники и фестивали. Чай в пять часов. Традиционные английские блюда. Герои английского фольклора: Король Артур и Беовульф.	Проектная работа

			задачей, владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи отношения Предметные: развитие произносительных навыков, формирование активного и пассивного лексического запаса по теме.			
3.	Канада – страна кленового листа.	6	Личностные: формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средства адаптации в иноязычном окружении; развитие навыков сотрудничества с учителями, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности; формирование установки на безопасный образ жизни. Метапредметные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий; передавать, фиксировать информацию в таблице; осознанно строить речевое высказывание; договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности Предметные: адекватное	Регулятивные - определять цели выполнения деятельности, определять план выполнения задания. Познавательные - пересказывать прослушанную информацию, находить общее и различие, научиться высказывать свое предположение на основе. Коммуникативные - участвовать в жизненных ситуациях на уроке, слушать и понимать речь других.	Канада - страна кленового листа. Видео-экскурсия по Оттаве. Интересные праздники и города Канады. Ниагарский водопад – нерукотворно е чудо света. Спорт номер один в Канаде – хоккей.	Контроль диалогической речи. Проектная работа.

			восприятие на слух разных видов текстов, формирование навыков чтения, развитие произносительных навыков, формирование активного и пассивного лексического запаса по теме.			
4.	Австралия от А до Я.	6	Личностные: формирование положительного отношения к иному мнению, к культуре других народов; развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности Метапредметные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий; владеть базовыми грамматическими понятиями Предметные: адекватное восприятие на слух разных видов текстов, формирование навыков чтения, формирование лексического запаса по теме.	Регулятивные - определять цели выполнения деятельности Познавательные - научиться высказывать свое предположение на основе иллюстраций в учебнике. Коммуникативные - участвовать в диалоге, читать вслух, участвовать в работе группы.	Сидней – город контрастов. Особенности жизни австралийцев: спорт, культура, отдых. Неофициальные символы Австралии.	Контроль устной и письменной речи. Проектная работа.
5.	Открываем Новую Зеландию.	8	Личностные: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской	Регулятивные - освоение критериев выполнения заданий Познавательные – умение с помощью вопросов добывать нужную информацию Коммуникативные - освоение приемов	Открытие Новой Зеландии. Книги Толкиена . Топ -10: самые необычные места Новой Зеландии.	Подготовка монологического высказывания.

			художественно й литературы; развитие самостоятельно сти, целеустремлен ности, эмоционально- нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдения норм речевого и не речевого этикета Метапредметн ые: использовать различные способы поиска информации (в словаре, в справочниках) в соответствии с решаемой коммуникативн ой\ познавательной задачей; анализировать, сравнивать, обобщать, классифициров ать, группировать по отдельным признакам языковую информацию Предметные: формирование навыков чтения, развитие произноситель ных навыков, формирование активного и пассивного лексического запаса по теме.	логического запоминания информации		
--	--	--	---	--	--	--

Литература для учителя:

- ФГОС НОО: текст измененный и дополненный на 2011 и 2012 гг./ Министерство образования и науки РФ- М.: Просвещение, 2014- 35с.
- Голицинский Ю.Б. Пособие по страноведению для старших классов гимназий и школ с углубленным изучением английского языка – СПб.: Каро, 2000.
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010.

- Степанов П.В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций П.В. Степанов, Д.В. Григорьев- М. :Просвещение, 2014.

Литература для учащихся.

- Барановский Л.С., Козикис Д.Д. Добрый день, Британия! Пособие для учащихся школ с углубленным изучением английского языка, колледжей, лицеев, гимназий, студентов вузов. Минск – Москва, Агенство САДИ, «Московский лицей», 1997.
- Голицынский Ю.Б. Великобритания: Пособие по страноведению для старших классов гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Санкт – Петербург: КАРО, 2001.
- Усова Г.С. История Англии: Тексты для чтения на англ. языке: В 2т. Изд. Лань, 2001.

Интернет-ресурсы:

- 1.http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
2. <http://countrystudying.narod.ru/>
- 3.<http://englishtips.org/>
- 4.<http://mults.spb.ru/forum/viewtopic.php?f=8&t=1727&view=next>
- 5.<http://www.cln.org/themes/songs.html>