



КЛАССНЫЙ рюкзачок



Газета МАОУ «Школа № 178» Московского района г. Н. Новгорода
Зарегистрирована в Реестре школьной прессы России (RSPR)

№ 1(6)

сентябрь - октябрь 2017

RSPR 52-03415-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru



Колонка редактора

Здравствуйте,
дорогие читатели!
Вы снова держите
в руках нашу газе-

ту после длительного перерыва. А значит, пролетело беззаботное, веселое лето. Снова школьные будни: звонки, уроки, переменки, новые темы и контрольные... При чтении этих строк так и представляются Ваши не слишком радостные лица. Но не надо печалиться. Тем более, что где-то в глубине души каждый понимает: отдыхать вечно – это из рода фантастики. Учиться, конечно, нелегко, а порой и очень сложно. Кто-то решил в этом учебном году получать только хорошие и отличные отметки. Кто-то всерьез будет заниматься физикой и астрономией. Кто-то запишется в интересный кружок или секцию.

С новым учебным годом всегда связаны большие планы и ожидания. Пусть они сбудутся! А наша газета, как и в прошлом году, будет рассказывать о том, чем живет школа, какие мы, что умеем, к чему стремимся, каких высот достигаем. Первый номер «Классного рюкзака» мы решили посвятить самому главному событию сентября – благотворительной акции «Белый цветок», к которой мы готовились долго. И праздник получился ярким и запоминающимся. Кроме того, мы решили немного рассказать об истории благотворительности в России и у нас, в Нижнем Новгороде. А праздники 1 сентября и День Учителя стали большим разговором о школе.

С уважением,
Елена Викторовна Лангуева,
редактор «КР»

Читайте в номере:



Праздник в школе

22 сентября наша школа присоединилась к Всероссийской благотворительной акции «Белый цветок». Мы собирали деньги на лечение детей, страдающих онкологическими и онкогематологическими заболеваниями. с. 2 - 3

Летние радости

с. 6 - 7

Большой разговор

о школе

с. 4-5

Из истории благотворительности

Благотворительная деятельность в России имеет свои исторические корни и традиции. На протяжении столетий ее содержание и формы существенно менялись, но суть оставалась неизменной. Дореволюционные словари и справочники определяли её как «проявление сострадания к ближнему и нравственную обязанность имущего спешить на помощь неимущему».

В Древней Руси и в средневековье самой распространенной формой благотворительности была милостыня. А вот при Петре I появляются уже первые светские благотворительные заведения – гошпитали, содержащиеся на частные пожертвования. Гошпиталь был одновременно больницей, богадельней и сиротским домом. При Екатерине II начали строиться Воспитательные дома для подкидышей и бесприютных младенцев, которые находились под монаршим покровительством, но содержались на пожертвования. Со временем они развились в целую систему заведений для малолетних сирот, которая просуществовала до 1918 года.

Царствование императоров Александра II, Александра III и Николая II – это «золотые годы» благотворительности и милосердия. Среди представителей царствующего Дома Романовых были настоящие подвижники благотворительности и милосердия. На свои средства они строили благотворительные учреждения, приюты и богадельни, активными делами покровительствовали заведениям милосердия.

В настоящее время в России зарегистрировано более 8000 благотворительных фондов. Благотворительная деятельность очень популярна среди россиян. Хотя по итогам общемирового рейтинга благотворительности Россия, к сожалению, только на 124-ой строчке. Позиция страны в рейтинге зависит от трех показателей: денежные пожертвования в благотворительные организации, работа в качестве волонтера, оказание помощи нуждающемуся незнакомому человеку. Первое место в рейтинге заняла Мьянма (государство в Юго-Восточной Азии), второе – Индонезия, третье – Кения.



Праздник в

Этот ясный сентябрьский день был удивительным. Сбор средств для лечения онкобольных детей – нижегородцев превратился в настоящий праздник. Но кто сказал, что сбор средств не может стать праздником? И праздник в нашей школе получился на славу – шумный, яркий, веселый, впрочем, смотрите сами.

Стартовала акция в понедельник, 18 сентября, флэшмобом «Сделай доброе дело и передай другому».

Целую неделю мы творили добрые дела: наводили порядок на территории подшефных детских садов, собирали школьные принадлежности, одежду и обувь для малоимущих и мно годетных семей

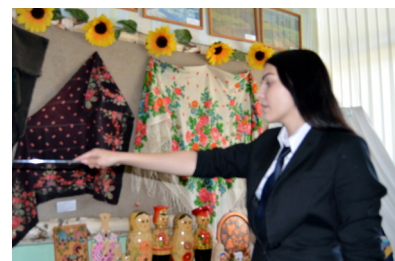


... посещали ветеранов

и собирали макулатуру



Можно было сходить на экскурсию в музей «Сказ». Наш экскурсовод – Юлия Киселева.



Внезапно появились девочки-волонтеры в нарядах прошлого века – инициатива Светланы Юрьевны Колотиловой, руководителя школьного музея «Сказ». Результаты превзошли все ожидания!



Чай из настоящего самовара, который работает на дровах! Спасибо нашим родителям, их тоже захватила идея праздника. Очередь за чаем не заканчивалась, тем более, что его подавали вместе с очень вкусным тортом от Елены Ивановны Копаевой.

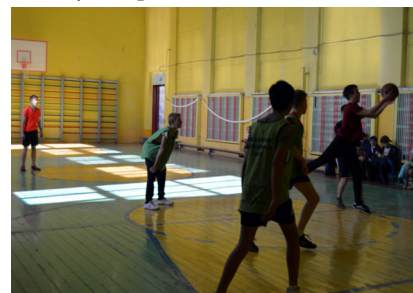


Купить можно было не только еду, но и многое другое. Все, чего душа пожелает, – на благотворительной ярмарке.

нашей школе



Концерт шел в режиме non-stop. Каждый желающий мог побыть здесь, а заодно и попить чайку с баранками.



Мастер-классы для маленьких



Здесь плетет косички
Светлана Николаевна Жарова



На заключительной линейке каждый класс передал средства, собранные в ходе акции, заместителю исполнительного директора фонда Ирине Жирновой.



Для самых маленьких - благотворительный спектакль про Дениску от библиотеки им. Белинского.



Кто хотел, мог поиграть в баскетбол. Судья – Владимир Павлович Ермаков.



... и больших



Художницы Люба Штогрин, Даша Буделина, Юлия Переверзева, Катя Засорина рисуют аква-красками все, что их попросят, в том числе и Белый Цветок.



А все вместе мы собрали для лечения больных детей 69 500 рублей! Поддержать тех, кто нуждается в помощи, может каждый. Нужно только захотеть, и способы помочь обязательно найдутся.

Фонтан благотворительности и Блиновский пассаж

В прошлом учебном году, принимая участие в конкурсе поисковых групп, редакция «КР» собирала материал о А.В.Чугунове, краеведе, редакторе «Нижегородского рабочего». Беседа с Андреем Владимировичем, мы узнали много интересного из истории Нижнего Новгорода. Освещая благотворительную акцию, которая прошла в нашей школе, мы решили рассказать о нижегородских купцах, которые оставили память о своих благих делах на долгие годы в нашем городе.

На площади Маркина у Речного вокзала, которая раньше называлась Софроновская, находится большой фонтан. У него имелся предшественник, который до наших дней не сохранился. Это был Фонтан благотворителей. Он появился на площади в середине 1880-х. На нижней чаше была надпись: «Фонтан благотворителей сооружён в память почетных граждан города Нижнего Новгорода Ф. А., А. А. и Н. А. Блиновых, А. П. и Н. А. Бугровых и У. С. Курбатова, давших своими крупными пожертвованиями городу возможность устроить водопровод...». В 1878 году нижегородские купцы и промышленники братья Блиновы, отец и сын Бугровы, а также Устин Курбатов предложили городу денежную помощь на устройство нового водопровода. А был он очень нужен нижегородцам, потому что большинство из них пользовалось услугами водовозов. В расклеенных ко дню пуска фонтана объявлениях нижегородцы извещались, что «согласно воле жертвователей, жители города во все времена существования водопровода никогда никакими налогами за пользование водою из онаго не будут облагаемы». На его строительство купцы потратили огромную по тем временам сумму – 315 тысяч рублей! А Блиновы еще и в оформление Софроновской площади внесли изрядное количество денег: ее вымостили булыжником, создали бульвар, сквер с кованой решеткой вокруг фонтана, благоустроили два съезда с холмов к реке.

Более ста лет напротив Речного вокзала стоит Блиновский пассаж - огромное четырёхэтажное здание, которое своим декоративным убранством напоминает Древнюю Русь. Солидность форм и причудливое убранство фасада поневоле заставляют прохожего задержаться на нём взгляд. Здесь размещались рестораны, гостиницы, магазины, склады, телеграф и почтовая контора. Было даже автономное электрическое освещение. И по сей день в Блиновском пассаже находятся конторы, рестораны, магазины, склады, телеграф и почтовое отделение.

Вот так купцы за своим главным делом не забывали, что город, в котором живёшь, должен быть красивым и ухоженным, а земляки не должны ни в чём знать нужды. Тогда и собственное дело будет успешным, а потраченные деньги вернуться сторицей.

По материалам статьи
А.Чугунова «Застывшая
благотворительность»



пл. Маркина,
бывшая Софроновская



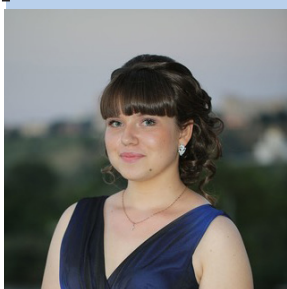
Я стала взрослее и самостоятельнее

Вот уже два месяца я учусь в НГТУ им. П.Е. Алексеева. Раньше мне часто говорили, что учеба в школе и в вузе сильно отличаются, поэтому я не представляла, что именно меня ждет. Конечно, проучилась я не так много, но это различие ощутимо с первых дней. Ты как будто сразу становишься взрослее и самостоятельнее. Здесь никто не заставляет тебя учиться. Никто не ищет по всему корпусу, чтобы предупредить, что завтра последний день сдачи лабораторной работы, которая является допуском к сессии. Никто не будет проверять, почему ты ушел с пары. Стоит помнить: здесь отпускают в свободный полет, но потом спрашивают в разы больше. Накопление долгов – верный путь к отчислению.

Присказка «забудьте то, чему вас учили в школе» не работает. Учебная программа вуза всё-таки опирается на школьную программу. А также предметы, которым школьники порой не уделяют столь пристального внимания, например, химия, английский язык, экология, непременно напоминая о себе на первом – втором курсах. Придется торопливо вытаскивать из дальних уголков памяти необходимые знания.

Я очень благодарна своим школьным учителям. Без их работы я не смогла бы найти свой путь. Школьные годы останутся в моих воспоминаниях как лучшее время. Спасибо огромное, моя родная школа!

Демчук Марина, выпускница школы



Моя будущая профессия была предопределена

Задумываться о своем дальнейшем жизненном пути я стала в 10 классе.

Я всегда мечтала работать с детьми. Возможно, на мой выбор повлияло то, что я люблю маленьких детей. А

может быть, моя будущая профессия была предопределена: моя мама работает учителем начальных классов. Ведь именно глядя на нее, как она ведет урок, как общается с детьми и их родителями, и сложилось мое впечатление об этой профессии. Я восхищаюсь преподаванием моих учителей в старших классах. Учитель математики могла нам мастерски объяснить даже самую сложную тему на весьма простых и понятных нам примерах. Учитель литературы погружала нас в мир героев, заставляя задумываться над их поступками, жить вместе с ними, учила нас чувствовать, рассуждать и мечтать, а не анализировать стихотворение по плану. Учитель общественно-национализма помогла нам разобраться в делах государства. Без сомнения, их пример тоже повлиял на мой выбор.

Сейчас я учусь на втором курсе педагогического университета. У нас еженедельно проходят практические занятия на базе образовательных учреждений: мы ходим в детские сады, школы, реабилитационные центры. Наблюдая за детьми, я понимаю, что они воспринимают учителя не только как человека, который дает им знания, но и ищут в нем друга, помощника, собеседника. Поэтому учитель должен уметь общаться с детьми, понимать их, слушать. Учитель – это человек, который умеет не только учить, но и учиться.

Федорова Ирина, выпускница школы

Школьная жизнь как поток: разнообразна, стремительна и напряжена. Дети не столько учатся, сколько живут в школе. То же можно сказать и об учителях, которые отдают все свое время и силы образованию и воспитанию. Наш сегодняшний большой разговор об Учителе. Даже в век компьютерных технологий учитель остается главным штурманом в океане знаний. От него зависит многое, если не всё. Учитель сможет привить желание учиться, разовьет жажду знаний. Он научит любить и уважать человека, научит жить среди людей и для людей.

Каждый человек в душе мечтатель

Александр Грин считал, что детское живет в человеке до седых волос. Каждый человек в душе мечтатель. Я с детства мечтала быть учителем. Мои подруги играли в продавцов, врачей, актрис. А я была всегда «учителем». Я учила своих бессловесных кукол, рассказывала им истории, спрашивала и ставила им оценки.

В школу я играла до 7 класса. И, конечно, в выборе профессии не было сомнений: буду только учителем! Поступив в педагогическое училище, я думала, что моя мечта почти стала

реальностью. Но оказалось, что училище не выпускает «готовых учителей». Это я поняла, как только переступила порог школы. Передо мной встала новая проблема: как стать настоящим учителем? Не все становятся гениальными педагогами. И я не отношу себя к ним. Но искренне стремлюсь быть человеком порядочным, честным, принципиальным, однако терпимым к недостаткам детей. Жалею ли я о том, что выбрала профессию учителя? Нет, конечно. Каждый день я вхожу в класс. Звенит звонок, и на меня смотрят мои ученики. Их добрые, любопытные, доверяющие глаза, оценивающие каждый мой жест, шаг, поступок. В одних – осторожность, в других – интерес, в третьих – надежда. Какие они разные! Мне надо почувствовать каждого ученика, что ждет он от меня, от урока.

Многие утверждают, что самая неудачная жена – это педагог. Я с этим не согласна. Учителем жена бывает на работе. А дома она мама, жена, домохозяйка. Конечно, работа отнимает много времени и дома: планы, тетради... Учителя по своему складу очень активные, коммуникабельные, доброжелательные и любознательные люди. Они достойны уважения за такой тяжелый труд и терпение. Что бы я сама себе пожелала? Хороших и послушных учеников, потому что самая большая награда для учителя – это успех его учеников.

Карасева Марина Евгеньевна



«Учительский хлеб», какой он?

Издавна понятие «хлеб насущный», пословицы «Хлеб – всему голова», «Без хлеба нет обеда» подчеркивали важность, значимость для жизни человека этого незаменимого продукта. Учительский труд также необходим для общества как основа убеждений, жизненной позиции следующих поколений.

Конечно, учителю трудно конкурировать с яркими впечатляющими эффектами и шоу компьютерных игр и интернета, но без души, человечности учителя не может быть воспитан полноценный человек.

Для меня профессия учителя началась в нашей школе, когда учитель химии Шефер Людмила Константиновна вдохнула очарование моей любимой науки. Затем замечательные преподаватели НГПУ им. Горького, которые «горели», жили своей работой. Действительно, я не мыслю своей жизни без химии, ее преподавания и очень жалею, что в рамках школьной программы нельзя донести до ребенка всю ее прелесть, многогранность и величие. Это все равно, что не доложить в хлеб каких-то ингредиентов.

С точки зрения «хлеб как пропитание» учительская профессия, к сожалению, не всегда позволяет реализовать все мечты.

Но это не самое главное! Вкус «учительского хлеба» особый, ни с чем не сравнимый: это встреча с моими взрослыми учениками, которые стали биологами, экологами, врачами, учителями, привели в НАШУ школу своих детей. Идешь по улице, встречаешь «незнакомых» солидных (или не очень) людей, а они говорят: «Вы у нас вели химию. Спасибо!» И «хлеб учительский» кажется уже не источником углеводов (средств к существованию), с точки зрения химии и жизни, а сладким, вкусным, незабываемым и очень значимым.

Буханова Евгения Юрьевна

Многое зависит от личности учителя

Учитель... С детства это слово внушало особое уважение.

Помню, как, будучи детьми, мы с одноклассниками часто играли в школу, и мне было особенно приятно примерить на себя роль педагога. Тогда все мечтали стать либо учителями, либо космонавтами. И сложно было поверить, что моя детская фантазия когда-то воплотится в жизнь.

Однако в восьмом классе произошло четкое осознание того, чем я хочу заниматься в будущем. Любовь к филологии предопределила мой жизненный путь. Диплом учителя русского языка и литературы в руках, все горизонты открыты передо мной, выпускницей филфака.

Мечты, мечты... Как далеки они бывают от реальности. Вернувшись в родную школу, я начала осваивать профессию. Только тогда появилось понимание, что учитель – это не просто красивое слово, это колоссальный труд, требующий не только университетских знаний, но и умение быть чуткой и внимательной к детям, не оставаться равнодушной к чужим проблемам, находить отклик в детских сердцах. К каждому ребенку нужно найти подход, подобрать тот единственный ключик, который приоткроет дверь в его неповторимый мир. Вот что действительно непросто.

Знакомые недоумевали, когда я рассказывала о своих тридцати детях и шестидесяти родителях. Как трудно бывает объяснить людям, далеким от нашей профессии, что дело учителя – это не формальный набор обязанностей, это образ жизни.

В очередной раз звенит звонок, мы начинаем наш урок... Вместе с детьми совершать ежедневные открытия, наблюдать за их личностным ростом – вот настоящая радость для меня. Да, еще есть бесконечные проверки тетрадей, заполнение журналов, отчеты, планы, но это никогда не перечеркнет любовь к нашему особенному труду.

Я всегда с теплом вспоминаю школьные годы, своих учителей, повлиявших на мой путь, на мой жизненный выбор. Думаю, что в современном образовании, несмотря на многочисленные изменения, многое зависит от личности педагога. Подтверждение этого – детские отклики, проникнутые любовью и благодарностью.

Шмелева Любовь Юрьевна



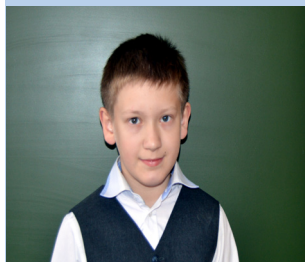
У каждого есть свой учитель жизни

Как много для каждого из нас значит слово «учитель». У каждого из нас есть свой учитель жизни, человека который побуждал иначе взглянуть на

мир, раскрыл возможности и перспективы, помог поверить в себя. Я хочу рассказать о своей учительнице английского языка Прямых Татьяне Павловне. На протяжении пяти лет она обучала меня английской лексике и грамматике, помогала расширять словарный запас. Занимаясь с Татьяной Павловной, я обнаружила в себе новые способности. Благодаря ее вере в меня я занимала призовые места на олимпиадах и конкурсах. Смогла сдать экзамен по английскому языку на высокий балл, тем самым превзойти саму себя. Но самое главное, я осознала, кем хочу стать, какой выбор сделать.

Я никогда не забуду учителей, которые были рядом со мной на протяжении одиннадцати счастливых лет. Каждый оставил след в моей душе. Учитель отдает себя нам, наставляет нас, развивает, помогает выбрать свою стезю как в учебе, так и в жизни в целом. А мы должны быть благодарны учителю, должны уважать его труд и стараться воспринимать получение знаний не как получение голых фактов, сухой информации, а как научную пищу, как новое, раскрывающее горизонты. К сожалению, проблема современного ученичества – частая неблагодарность. Учитель – это человек, проявляющий уважение и терпимость к каждому обучающемуся, тот, кто совершает огромный физический, умственный и эмоциональный труд, кто отдает все: и энергию, и эмоции, и нервы, и силы – ученикам. А взамен учитель, страстно любящий свою работу, должен получать заслуженное уважение, любовь и восхищение со стороны своих учеников.

Бабаян Анастасия, 11а класс



Я вам пишу

Дорогая Ольга Владимировна! Мне хочется сказать Вам огромное спасибо от имени всего нашего класса. Все четыре года начальной школы

Вы были с нами, учили нас быть добрыми и любознательными, старались, чтобы нам было интересно на уроках. Недавно прошел Ваш профессиональный праздник – День Учителя. Поздравляю Вас и желаю Вам здоровья, терпения, умных учеников. Еще совсем недавно Вы были нашим другом и помощником во всех проблемах, переживаниях. Теперь рядом с Вами маленькие детки. Теперь для них Вы будете как мама. А мы уже учимся в пятом классе. У нас много новых предметов и учителей. Знания, полученные на Ваших уроках, нужны нам каждый день: и таблица умножения, и спряжение глаголов. От воспоминаний о начальной школе на душе у нас становится тепло и уютно. Мы всегда будем помнить Вас, ведь Вы наша первая учительница. Вы тоже не забывайте нас.

Ваш ученик Чесноков Роман

Вот и пролетело лето. На смену ему пришла осень, затем будет зима. О чем же нам вспоминать дождливой осенью и холодной зимой? Конечно, о летних радостях. А сколько их в длинные – предлинные летние дни! И у каждого радости свои.

Легенда Коктебеля



Дом Поэта

Летом я побывала в гостях у Максимилиана Волошина в Коктебеле. О легендарном Доме Поэта и будет мой рассказ.

От автостанции спускаюсь к шумной Коктебельской набережной со всеми атрибутами, звуками и запахами южного курортного городка. Музыканты, художники, кафе на любой вкус, бойкая торговля сувенирами. Много отдыхающих. Дом заметила не сразу. Вначале увидела самого Максимилиана Волошина на огромном постаменте из дикого камня. Он как живой. В балахоне, сандалиях на босу ногу, на голове - полынный венок, в руке - посох. Занял удобное место и наблюдает со стороны, как живет Коктебель. Дом утопает в зелени, у самого входа цветет моя любимая ленкоранская акация. А над калиткой - знаменитые волошинские строки:

Дверь отперта. Переступи порог.

Мой дом раскрыт навстречу всех дорог.

Сюда приезжали М.Цветаева, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Булгаков, А. Грин... Если перечислить гостей Волошина, то это будет весь цвет Серебряного века! Вслед за именитыми гостями вхожу на территорию Дома. Я будто попала в другую жизнь. Исчезли шум толпы, крики чаек, тархтенье прогулочных пароводов. Тишина. Спокойствие. Под ногами хрустит гравий. Даже солнце здесь не обжигает, а ласковое. Свежий запах моря и пряных степных трав. Обхожу Дом, похожий на корабль. Двухэтажный, облепленный террасами-палубами. Крутые деревянные лестницы.

Для начала гуляю по аллеям, представляя себе в этих местах молоденьких Марину и Асю Цветаевых, Сергея Эфрона и многих-многих других дорогих мне людей, которых так хорошо знаю по книгам и старым фотографиям. Может, здесь или вот там они ходили, разговаривали, смеялись, влюблялись...

Не могу отделаться от чувства, что меня ждут в Доме. Внутри не протолкнуться от посетителей. Самое интересное на втором этаже. Здесь находится мастерская Волошина - большая, светлая, с огромными арочными окнами, из которых открывается чудесный вид на Коктебельский залив. В этой комнате все так, как и при жизни хозяина. Старинное кресло, мольберт, краски и кисточки, стеллажи для рабочих инструментов. Баночки, скляночки, их так и хочется подержать в руках. Букет сухоцветов. Табурет, который хозяин сам смастерил и расписал. (Кстати, почти вся нехитрая мебель в Доме сделана им собственноручно.) В углу стоят посохи Волошина, все они бережно сохранены и по сей день хранят тепло своего хозяина. Да, люди уходят, а вещи остаются...

Задержаться бы в мастерской, чтобы рассмотреть каждую мелочь, картину и картинку, но экскурсия продолжается уже на террасе - вышке, так похожей на палубу большого корабля. Хочется закрыть глаза и представить себе группу счастливых, которые, затаив дыхание, слушают, как Макс здесь ночь напролет читает свои стихи. Но закрыть глаза не могу - изумительный вид передо мной. Вот мыс Хамелеон. Цвет его меняется в зависимости от освещения. Фиолетовый, желтый, зеленый, ну хамелеон и есть, только в тысячу раз больше по размерам. Вот гора Кучук-Енишар, которая известна как гора Волошина. Там находится могила поэта. Это место он выбрал сам еще при жизни. С Вышки виден и склон горы Кок-Кая, удивительно похожий на профиль Волошина. Природа будто бы специально создала портрет-памятник Поэту.

Экскурсия закончилась. Я снова на площади перед Домом. Безусловно, это самое красивое место во всем Коктебеле. Здесь всегда много людей. Жизнь кипит: оживленная торговля, фотографирующийся народ. Ни одно селфи не обойдет волошинский профиль - визитную карточку Коктебеля. Многое здесь изменилось с тех времен. Но прежними остались море, и небо, и облака, и горы - справа, слева, и этот берег.



Коктебельская набережная

Ветшают дни, проходит человек.
Но небо и земля - извечно те же.

Вот это и есть счастье!



Такое чудесное время года – лето. Уже весной я начинаю зачеркивать дни в календаре. Жду – не дождусь, когда же оно придет, согреет нас своим солнышком, зарумянит наши щечки. И вот оно пришло! Даже если не было особого тепла – не беда. Все лето я провела в деревне. Солнце встает рано, а заходит поздно, поэтому летний день очень длинный, можно многое успеть. Рано утром я выхожу из дома и вижу на траве капельки росы, которые блестят на солнце, как алмазы. Пока никто не видит, бегу за дом. Виктория с ветки, морковь с грядки, малина. Крыжовник оботрешь об себя и в рот! Ммм – вкусно!

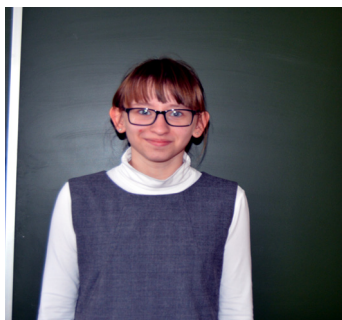
Рядом с нашим домом озеро – большое. Хотя и утро, а народа много: ловят рыбу, катаются на лодках. Волны плещутся о песчаный берег, солнечные блики на воде. Здорово! Будто на море попала! Там, где озеро соединяется с березняком, растет камыш и квакают лягушки.

А вечером, когда мы с бабушкой выходим за калитку, в березняк прилетает громадная стая ворон. Птицы садятся на ветки, раскачиваются, взлетают, соединяются в стаи, опять садятся, громко каркают и наконец успокаиваются, засыпают – каждая на своем месте.

Вот это и есть счастье – один день моего лета.

Марченкова Дарья, 5в класс

Как мы спасли лисенка



Это лето выдалось на редкость дождливым и холодным. Все обычные летние развлечения в каникулы были недоступны. Вода в Ветлуге была холодной, и я не купалась. Проселочную дорогу размыло, и кататься на велосипеде было невозможно. Но в немногие погожие дни мы с бабушкой совершали велосипедные прогулки в лес.

Как-то раз я услышала то ли писк, то ли вой. Кто-то из лесных жителей попал в беду.

Мы пошли на звук и в зарослях нашли лисенка. Его задние лапки были зажаты в старом капкане, они были в крови. Нужно было срочно что-то делать! Но как? А вдруг он нас укусит?! Бабушка не растерялась, ведь ее мама была ветеринаром. Она накрыла лисенка курткой, разжала капкан.

Лисенок был спасен! Хромая, он побежал в кусты, а оттуда уже вышел со своей мамой. Большая огненно-рыжая лисица посмотрела минуту на нас, будто поблагодарила за спасение ее детеныша. И побежали они по своим лисьим делам. Вот такая радость была у меня этим летом.

Смирнова Алина, 7б класс

Взгляд на Петербург



До этого лета мне не приходилось совершать столь дальние путешествия, поэтому первое знакомство с северной столицей произвело на меня неизгладимое впечатление. Исаакиевский собор открылся моему взору в первый день пребывания в Петербурге. Удивительно, что даже на фоне пасмурного неба храм выглядел торжественно. Высокие гранитные колонны, окружающие собор, величественный купол завораживают, от них нельзя отвести взгляд. Внутри собор не менее уникален: потолок и стены расписаны известными русскими художниками, храм отделан мрамором, малахитом, скульптуры блестят позолотой. С трепетом разглядываю витраж главного алтаря. Под куполом, над головой –

Богоматерь в окружении святых. Барабан купола украшают фигуры двенадцати апостолов. В центре находится белый мраморный голубь, его вес пять тонн. От зрителя до птицы расстояние восемьдесят метров. Голубь смотрит на Божию Матерь. Когда смотришь вверх, кажется, что голубь светится и парит высоко в небе. В соборе четыре входа. Они соответствуют сторонам света. Входные двери чугунные. Каждая дверь не повторяет другую. Вес каждой двери десять тонн.

Преодолев 562 ступеньки винтовой лестницы, я поднимаюсь на смотровую площадку колоннады и ...теряю дар речи: передо мной с высоты птичьего полета во всей красе предстал Санкт-Петербург. Он как на ладони. Можно увидеть все архитектурные шедевры, которые на слуху у каждого: Исаакиевская площадь с памятником Николаю I в центре, Зимний дворец и Адмиралтейство с корабликом на шпигеле, Дворцовая площадь с Александровской колонной, Невский проспект, Васильевский остров, причудливые маковки храма Спас-на-Крови. Чердак питерских крыш. А вот белеет Смольный собор. Даже с такого расстояния он поражает своей красотой – величественный, элегантный. Увидев всю эту красоту однажды, уже не сможешь ее забыть. Мало какой город сможет потом выдержать сравнение с Петербургом.

Шмелева Ангелина, ученица 4 класса

СловоГрыз



Осень - время проведения олимпиад. Стартует Всероссийская олимпиада школьников, где каждый из вас может проявить себя, показать все свои знания, таланты. Хорошо знакомое всем нам слово «олимпиада», оказывается, имеет удивительную древнюю историю.

В Олимпии, получившей свое название в честь Зевса Олимпийского, решено было каждые четыре года проводить соревнования, чтобы не было ссор и междоусобиц, чтобы «полем боя» для воинов стал стадион. Олимпийские игры начались в 776 г. до н.э. В год игр по Греции проходили гонимые, объявляя о дне начала игр и приглашая людей присутствовать. Согласно договору, во время проведения Олимпийских игр объявлялось священное перемирие. Поначалу олимпийцы состязались только в скорости бега. Но со временем в программу вошли также борьба, пентатлон, кулачный бой, гонки на колесницах. Победителям надевали на голову венок из священной оливы и вручали пальмовую ветвь. Древнегреческая традиция зажигать Олимпийский огонь сохранилась и в наши дни.

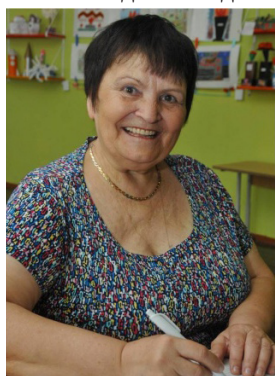
С тех давних времен слово «олимпиада» вошло в нашу речь, и многие состязания, а также смотры, конкурсы стали называться этим словом. Уверенность в своих силах и олимпийское спокойствие - вот что обеспечит успех на любой олимпиаде и позволит получить пальму первенства!

Шмелева Любовь Юрьевна

ВО!круг книг

Пролетели летние каникулы. Не сомневаюсь, что вы не только развлекались, но и нашли время почитать. Как известно, читать нужно всегда, ведь как сказал американский писатель Рэй Бредбери: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их». Я предлагаю вам снова вернуться в лето. А для этого стоит всего лишь раскрыть замечательный роман Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков».

Роман, впервые изданный в 1957 году, считается автобиографичным. Автор рассказывает нам об одном очень интересном лете. Рассказ писателя захватит вас с первых минут. Произведение слишком реалистично, чтобы не почувствовать себя внутри него. Действие книги происходит в 1928 году в вымышленном городке Гринтауне. Но на самом деле автор описывает город своего детства — Уокер. Главные герои - мальчишки 12-13 лет. Дуглас, а также его брат Том и еще несколько их друзей проводят обычное мальчишечье лето. Хотя как детское лето может быть обычным?!



Каждый день наполнен событиями. Всё - от покупки новых теннисных туфель до последнего сбора одуванчиков - всё отзывается эмоциональным вихрем в юном сердце. Городские истории о братьях Дугласе и Томе, а также о городских жителях заставят вас смеяться, грустить, вспоминать счастливые моменты своей жизни. Вино из одуванчиков символизирует шкатулку, которая хранит в себе какое-то воспоминание, частичку лета, поэтому дедушка Дугласа и Тома готовил его каждое лето. Читать «Вино из одуванчиков» - как медленно плыть по реке, лежа в лодке: весла сложены, течение само неспешно убаюкивает, качает. Солнечные блики от воды, с берега доносится аромат цветов. Очутившись на улицах городка Гринтаун, штат Иллинойс, вы послушаете бой часов на башне суда, прокатитесь на трамвае, подглядите, как дедушка Дугласа разливает янтарно-цветочное одуванчиковое вино по бутылкам, пробежитесь по изумрудной траве, кожей ощутите туман, спустившись в овраг, и задумаетесь над темой времени, жизни и смерти. Всё это предстоит вам, стоит лишь раскрыть книгу и пошуршать страницами.

Нина Алексеевна Логинова

Выпуск газеты подготовили:
редактор: Е.В. Лангуева;
технический редактор: С.С.Равчеева;
вёрстка: Олеся Мосейчук;
корректор: Л.Ю.Шмелева;
корреспонденты:
Варя Кишковская, Артемова Катя, Овчинников Антон, Даша Копалева,
Вика Ермилова;
маркетинг и доставка: Комоско Ксения;
фоторепортаж: Дениса Гусева.
Герои обложки: Полина Панкратова и Лиза Ратникова,
ученицы 8а класса. Фото С.Ю.Колотиловой

Адрес редакции:
г.Н.Новгород, ул. С.Перовской, 2,
тел. 224-54-84
Номер набран и сверстан в МАОУ «Школа № 178»
Подписано в печать 01.11.2017г.
Выход в свет 13.11.2017 г.
Тираж 20 экз.
Распространяется бесплатно.